

Եթե Դուք էլ լսեիք այդ խոսքը, Դուք էլ գուցե խմբագրեիք: Իմ կրեդոն այն է, որ բոլորը կարող են գալ Ռադիո, բացի Դոգից: Ես միայն Դոգին եթեր չեմ տա, որովհետև նա պարզապես հայոցում է, ուրիշ ոչինչ, իսկ մնացածները թող գան: Այ մարդ, եկեք, բլնգեք, փաստարկված խոսեք, բայց վիրավորական արտահայտություններ մի արեք:

Կարդացե՛ք էջ 4



Չհասկացող խավի մեջ ձեռավորվել է թյուր կարծիք, թե խորհրդարանական կառավարումը վատ բան է, ու մեր դժբախտությունը կառավարման մոդելի մեջ է: Բայց մոռնել մեղք չունի: Այլ հարց է, թե ով է կառավարիչը: Նիկոլը դառնար 33 նախագահ՝ ամեն ինչ ավելի վատ էր լինելու, բան հիմա, երբ նա վարչապետ է կամ «սուպերվարչապետ»:

Կարդացե՛ք էջ 5



Օրերս իմ փաստաթղթերի հավաքածուի մեջ պատահաբար աչքովս ընկավ «Հայկական ժամանակ» թերթում 2008 թ. տպագրված՝ «Հեղինակի անունը կարելու չէ» վերնագրով հոդվածը, որտեղ նկարագրվում է Կոնյան Նավասարդ արքեպիսկոպոսի «Քաջագործություններից» մեկը՝ Խաժակ արքեպիսկոպոս Պարսամյանի «կնքահայրությամբ» իրականացված:

Կարդացե՛ք էջ 6

Hraparak daily newspaper
4/41 Mashtoc St.
0010 Yerevan, RA
tel.52 66 70
info@hraparak.am



ՕՐԱԹԵՐԹ, 200 դրամ

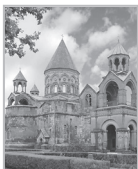
N 210 (4111), 23 դեկտեմբեր, երեքշաբթի, 2025



www.hraparak.am

րադարակ

Դեկտեմբերի 28-ին Մայր Աթոռում պատարագի մասնակցելու մասին ԶՊ-ից երեկ վստահեցրին, որ իրենց պաշտոնապես չեն հայտնել այդ մասին: Փաշինյանի խոսնակը հայտարարեց, որ առաջիկա պատարագի եկեղեցին դեռ հայտնի չէ: Ըստ լուրերի՝ Փաշինյանը որոշել է ամեն գնով լուծել եկեղեցու եւ Վեհափառի հարցերը, տիրադավ եպիսկոպոսների, իր խաժամուժի հետ մտնել մայր տաճար, իսկ մինչ այդ ուժայինների միջոցով եկեղեցին «մաքրագարդել» հոգեւորականներից, եթե պետք է՝ Վեհափառի այլ մտերիմների էլ կալանավորել, որ նա ծնկի գա: Որոշել է ամեն գնով միջուկ ընտրությունները լուծել հարցը: Բացի նրանից, որ արտաքին ուժերն են պահանջում, նա նաեւ կարծում է, որ եթե հաջողվի իրագործել իր պլանը, ապա հանրային ապատիան կաճի, եւ այլեւս մեծ ջանքեր չեն պահանջվի ընտրություններում հաղթելու համար: Շարքային քաղաքացին կսկսի ատել ոչ միայն եկեղեցին ծնկի բերած Փաշինյանին, այլեւ անկարող ընդդիմությանը, որն ի գործ չէր կանխել այդ ամենը: Նախորդ շաբաթ նա ստուգողական թեստ էր իրականացնում 10 տիրադավների միջոցով, որ հասկանա ընդդիմության, վեհարանը պաշտպանողների ռետուրը, թե քանի հոգի է իր դեմ կանգնելու, եւ ինչ քանակի գործ է պետք ներգրավել՝ վեհարանը գրավելու համար:



Մեղք մարդիկ

Անկեղծ կարեկցանքի են արժանի այն պետական կառույցները, որոնց Նիկոլ Փաշինյանը պարտադրում է շեղվել օրենքից, խախտել Սահմանադրությունը, որ կատարեն իր կամքը: Իհարկե, բոլոր այդ կառույցներում աշխատողները էլք ունեն՝ հրաժարական տալ եւ հրաժարվել ապօրինի հրահանգները կատարելուց: Բայց մեզանում հրաժարականի ինստիտուտը կայացած չէ, եւ հրաժարականները որպես պարտություն են դիտվում: Ու մտում է ատամները սեղմած ծառայելը՝ փորձելով կատարել վերադասի կամքը՝ օրենքը շրջանցելու բացատրություններ գտնելով: Օրինակ, եթե քիչ թե շատ իրավունքին ծառայող գլխավոր դատախազ ու Զննչական կոմիտեի ղեկավար ունենայինք, պետք է ինֆարկտ ստացած լինեին՝ Սամվել Կարապետյանի, Միքայել Աջապահյանի, Արշակ սրբազանի դեմ գործերը «կարելիս»: Կամ եթե առողջապահության, կրթության, արդարադատության նախարարները մի քիչ աստվածավախ լինեին, իրենց ներսում մոր, կնոջ տեսակն ուժեղ լինե, ինչպես կարող էին այդ ապօրինի պատարագներին մասնակցել, կաթողիկոսին անուսով դիմել, մասնակից դառնալ այս հերետիկոսական շարժմանը: Պատկերացնում եք, եթե ԱԿԾ ղեկավարը, պաշտպանության նախարարը, ԱԺ նախագահը գիտակցեին իրենց ղեկավարած կառույցների դերն ու առաքելությունը, ինչքան այլ կլինեք մեր երկիրը: Կամ եթե Պետեկամուտների կոմիտեի նախագահը կարողանար ասել, որ չի կարող վարչապետի հրահանգով խանութ փակել եւ ոչ թե այդ ապօրինի հրամանը կատարելու համար «կռուտիտներ» փնտրել, որոնք ծիծաղելի են ինչու էլ ավելի ակնհայտ դարձնում լիազորությունների գերազանցման փաստը, ինչքան բան կարող էր ուղղվել մեր երկրում: Իսկ եթե մենք նորմալ հայ նախագահ ունենայինք, որի համար կարելու էր ոչ թե նախագահական նստավայրում խրոմիլակի նման նստելը լինե, այլ իր երկրի շահը, ինչքան ուրիշ Հայաստանում մենք կապրեինք:



Թրամվի վարչակազմը որոշել է հետ կանգնել աշխարհի մոտ 30 երկրից իր դեսպաններին՝ նրանց, ովքեր չեն առաջնորդվում «Ամերիկան՝ առաջնահերթ» կարգախոսով: Հետ կանգնողների շարքում է նաեւ ՀՀ-ում դեսպան Զրիստինա Զվինը, որի հետկանգն անհամապատասխան է առաջացրել ՀՀ իշխանական շրջանակներում: Չնայած դեսպանին մի քանի ամիս էր մնացել՝ նա նշանակվել է 2023-ի հուլիսին, 3 տարին կլրանար 26-ի ամսանը: Գաղտնիք չէ, որ Ուկրաինայից Հայաստան գործուղված ԱՄՆ դեսպանը ՀՀ իշխանությունների կուրատորն է, աչք է փակում բոլոր ապօրինությունների, քաղաքականության, եկեղեցու դեմ իշխանական գործիչների վրա: Մինչդեռ նախորդ ամիս Թրամվի որդին Հայաստան չեկավ հենց եկեղեցու դեմ հարձակումների պատճառով: Թաքեր Կարլոսին Նարեկ Կարապետյանի հարցազրույցից Թրամվի կրտսերը եկեղեցու դեմ հարձակման մասին իմանալուց հետո որոշեց հրաժարվել Հայաստան այցից եւ գործող իշխանության ներկայացուցիչների հետ հանդիպումներից: Այնպես որ, ամերիկյան վարչակազմը, ի տարբերություն Զվինի, չէր կարող աչք փակել Հայ առաքելական եկեղեցու դեմ հարձակումների վրա: Դեսպանին մինչեւ ընտրությունները հետ կանգնել է նոր դեսպան գործուղելը, ըստ իշխանականների, պատահական չի արվում:



Անցած շաբաթ ԶՊ վարչությունը՝ Նիկոլ Փաշինյանի գլխավորությամբ, վարչության 4 նիստ է անցկացրել՝ 2026 թ. նախընտրական ցուցակի թեկնածուներին գրանցել-չգրանցելու համար: Նիստերը տևել են 4.5 ժամ, 5 ժամ, 6 ժամ, իսկ վերջինը՝ շաբաթ օրվանը, 8.5 ժամ: Կարելի է կարծել, թե երկրում ոչ մի խնդիր ու չլուծված հարց չկա, ուստի կառավարության ղեկավարն ու իր թիմը նվիրվել են կուսակցական աշխատանքին, ընդ որում՝ 6 ամիս անց կայանալիք ընտրությունների թեմայով: Ոչ մի պետության ղեկավար, որի երկրում այսքան խնդիրներ կան կուտակված, նման շռայլություն իրեն թույլ չէր տա: Իսկ պատկերացնում եք, թե ինչ է լինելու մեկերկու ամսից, երբ ընտրությունների շունչն իրեն զգացնել կտա:

ՄԻԼԻՈՆՆԵՐՈՎ ՊԱՐԳԵՎՎԵՐ ԿԲԱԺԱՆԵՆ

ՊՆ-ում տարեվերջյան պարզեւատրումները նոր մեթոդով են անելու: Կառավարությունն առաջին անգամ գործի է դրել պիլոտային ծրագիր, որի համաձայն՝ ՊՆ քաղաքական, հայեցողական եւ քաղծառայության պաշտոններ զբաղեցնողները պարզեւավճարներ կստանան 2025 թ. առաջին կիսամյակի համար սահմանված առաջնահերթությունների կատարողականի արդյունքներով: Ըստ այդմ՝ 4 մլն 800 հազարական դրամ կստանան նախարարի երեք տեղակալները: 2 մլն 600 հազարական դրամ՝ նախարարի երկու խորհրդականները, վարչությունների պետերը, մամուլի քարտուղարը, քարտուղարության պետը, ռազմաբժշկական փորձաքննական կենտրոնի պետն ու եւս մի քանի հոգի: Միայն այս խմբի պարզեւավճարի ընդհանուր գումարը կկազմի 146 մլն 296 հազար դրամ: Երկրորդ քիչ պակաս կստանան վարչության պետերի տեղակալներն ու բաժինների պետերը՝ մոտ 50 հոգի: Երկրորդ քիչ պակաս կստանան 1 մլն 200 հազարա-

կան դրամով: Ի տարբերություն վերնախաւի՝ քաղծառայողները կպարգեւատրվեն 62-145 հազար դրամով: «Թուլափայ են տալիս, որ ձեռներս դուրս չգա, բայց չեն հասկանում՝ սրանով ավելի են վիրավորում: Պահումներն էլ հասած՝ 50-90 հազար հազիվ ստանանք: Դրանց հաշվարկի մեջ ոչ մի տրամաբանություն չկա: Եթե այնքան փող կա, որ ավելցուկ է տվել՝ բաժանելով չի վերջանում, ուրեմն այնպես հաշվեիք, որ ռախիտի գլխի չմանկեր՝ վերեւը՝ տոգած, ներքեւը՝ բարակ»,- դժգոհեց մեր աղբյուրը: Բացի պարզեւավճարը, նախարարության ծառայողները մեկ դրույթաչափ էլ 13-րդ աշխատավարձ կստանան՝ 600-700 հազար դրամ: «Խոսքն են եկել, ոտը ոտներին գցած՝ միլիոններ են ստանում: Բանակի բերկից կտրում՝ իրենց գրպանն են լցնում: Թե ինչ է կատարվում սահմանին, ինչ վիճակում են դիրքերը, իրենց հետաքրքիր չէ»: Միլիոնների պարզեւավճարը ՊՆ-ում համարում են նախընտրական շրջանի օրինականացված ընտրակաշառք:

ՇԵՆԷ

Դիլիջանի համայնքապետարանը Երեւանի քաղաքացիական դատարանի հայցադիմում է ներկայացրել՝ խնդրելով լուծել Դիլիջանի համայնքի եւ Երեւան քաղաքի Արաբկիր վարչական շրջանում գրանցված «Դիլիջան Դեւելոփմենթ Զամփնի» ՓԲ ընկերության միջեւ 2018թ. սեպտեմբերի 7-ին կնքված քաղաք Դիլիջան, Գետափնյա 19/4 հասցեում գտնվող 4572.1

2025թ. դեկտեմբերի 15-ին Երեւանի քաղաքացիական դատարանի դատավոր Մարիաննա Ստեփանյանը որոշել է այդ հայցադիմումը վերադարձնել: Բացի այդ, Դիլիջանի համայնքապետարանը Երեւանի քաղաքացիական դատարանի հայց է ներկայացրել ընդդեմ «Դիլիջան Դեւելոփմենթ Զամփնի» ՓԲ ընկերության, երրորդ անձ ԶԳ կադաստրի կոմիտեի՝ Դիլիջանի համայնքի եւ «Դիլիջան Դեւելոփմենթ Զամփնի» ՓԲ ընկերության միջեւ 2015 թ. ապրիլի 30-ին կնքված անշարժ գույքի վարձակալության թիվ 5 պայմանագիրը վաղաժամկետ լուծելու եւ որպես հետեւանք՝ անշարժ գույքի նկատմամբ կատարված իրավունքի պետական գրանցումն անվավեր ճանաչելու պահանջով: Երեւանի քաղաքացիական դատարանի դատավոր Ա. Պետրոսյանը 2025թ. հունիսի 7-ին որոշել է հայցադիմումն ընդունել վարույթ: Ըստ «Դատալեքս» դատական տեղեկատվական համակարգի՝ դրանից հետո դատարան դիմում-միջնորդություն է ներկայացվել՝ դատական ակտի կատարման շրջադարձ կատարելու վերաբերյալ:

ընտանիքով միլիոնավոր դոլարներով ներդրում է կատարել Դիլիջան քաղաքի զարգացման համար: Դիլիջանում նրա ընտանիքի կողմից հիմնադրված միջազգային դպրոցը Դիլիջանին հայտնի է դարձրել աշխարհով մեկ, այն բազում աշխատատեղեր է ստեղծել: Բարերար, գործարար Ռուբեն Վարդանյանը ներկայումս Ադրբեջանում դատվում է, Բաքվի բարբարոս դատարանում նրան ցմահ ազատազրկում է սպառնում: Նրա նկատմամբ ադրբեջանական իշխանությունն առավել ընդգծված բացասական վերաբերմունք ունի, քան մյուս գերիներդի նկատմամբ: Ադրբեջանում նրա վերաբերյալ ֆիլմ են ցուցադրել, բնականաբար, խիստ բացասական ներկայացնելով Ռուբեն Վարդանյանին եւ նրա գործունեությունը: Իսկ ԶԳ իշխանությունը, փոխանակ ամեն ինչ անի՝ հայ բարերարին եւ մեր մյուս գերիներին բերելու, ճիշտ հակառակը՝ անգամ նպաստում է նրանց նկատմամբ հալածանքներին: 2024թ. օգոստոսի 31-ին վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը մամուլի ասուլիսում Ռուբեն Վարդանյանի մասին հարցին ի պատասխան հայտարարեց. «Այստեղ էլ

եվ ով վերջում ասաց՝ գիտե՞ք ինչ, մենք այդքան էլ լավ չենք ճանաչում՝ ինքն ով է, որովհետեւ ինքն այլ երկրի քաղաքացի է: Այս հարցերին մենք ուզում ենք պատասխան ունենալ, թե՛ չենք ուզում»: Մինչդեռ ենթադրվում է, որ այդ հարցերը պետք է բարձրացնել եւ պատասխանները ստանար այն ժամանակ, երբ Վարդանյանը մեկնում էր Արցախ, եւ իր գործընկեր Արայիկ Զարոյանյանն էլ նրան նշանակում էր պետնախարար: Զիմա անգամ Ռուբեն Վարդանյանի ընտանիքին պատկանող ընկերության դեմ հայցեր են ներկայացվում դատարան, որպեսզի չեղարկեն կնքված պայմանագրերը: Դիլիջանի համայնքապետարանի ներկայացրած դատական հայցերը վատ կազդեն համայնքում ներդրումային միջավայրի վրա: Ն. Փաշինյանը Իլիամ Ալիևի առաջ խնդիր չի դնում՝ գերիներին Զայաստան վերադարձնել, հակառակը՝ Ալիևին մի քանի անգամ շնորհակալություն է հայտնել՝ Ադրբեջանից երկաթուղով, Վրաստանի տարածքով Զայաստան 4-րդ կարգի անասնակեր ցորեն եւ բենզին ներկրելու համար: Իսկ



ԴԻԼԻՋԱՆԻ ՆԱԽԱՅԵՎՈՒԹԵՏԱՐԱՆԸ ՌՈՒԲԵՆ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆԸ ԴԱՏԻ Ե ՏՎԵԼ

քառակուսի մետր մակերեսով համայնքային սեփականություն հանդիսացող 11-003-0305-0049 ծածկագրով հողամասի կառուցապատման իրավունքի տրամադրման մասին թիվ 8 պայմանագիրը եւ անվավեր ճանաչել վերջը նշված հողամասի նկատմամբ «Դիլիջան Դեւելոփմենթ Զամփնի» ՓԲԸ-ի իրավունքի պետական գրանցումը:

Ռուբեն ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ

Իմ տեղեկություններով՝ «Դիլիջան Դեւելոփմենթ Զամփնի» ՓԲԸ սեփականատերը հայտնի գործարար Ռուբեն Վարդանյանն է, որը մեկուկես տարի է՝ գտնվում է Բաքվի բանտում: Վարդանյանի ընկերությանն է կառուցապատման իրավունքով պատկանում Դիլիջանի քաղաքի կենտրոնում գտնվող արհեստական լճակի շրջակա տարածքը: Ռուբեն Վարդանյանն իր

շատ կարեւոր հարցեր կան, իսկ ինչ տեղի ունեցավ, ինչպէս ստացվեց, որ Ռ-Դ քաղաքացիություն ունեցող Ռուբեն Վարդանյանը հրաժարվեց, ով նրան խորհուրդ տվեց կամ հանձնարարեց անել այդ քայլը, ով նրան ուղարկեց, այդ իմաստով՝ գործուղեց ԶԳ, ով նրան գործուղեց ԼՂ, ինչ նպատակով, ինչ երաշխիքներով, ինչ հավաստիացումներով, ինչ խոստումներով:

Փաշինյանի կուսակից, նրա հետ Օհանավանում, Գյումրիում Զայաստանյան եկեղեցու սահմանած կանոնների խախտումով պատարագներին մասնակցած Դիլիջանի համայնքապետ Դավիթ Սարգսյանն էլ այդ ընթացքում դատական հայցեր է ներկայացրել Ռ. Վարդանյանի ընտանիքին պատկանող ընկերության դեմ: Ամեն ինչ փոխկապակցված է:

ԱՄՆ ՆՈՐ ԱԴՄԻՆԻՍՏՐԱՑԻԱՆ ԹԵՐԵՎՍ ՉԻ ՎՍՏԱՆՈՒՄ ԱՅՂ ՏԻԿՆՈՋԸ



Associated Press լրատվականի փոխանցմամբ՝ Միացյալ Նահանգների Նախագահ Դոնալդ Թրամփի վարչակազմը որոշում է կայացրել հետ կանչել աշխարհի շուրջ 30 երկրում դիվանագիտական առաքելությունները իրականացնող դեսպաններին ու բարձրաստիճանի դիվանագետներին: Այդ դեսպանների շարքում է նաեւ Զայաստանում ԱՄՆ դեսպան Զորիստիան Զվինը: Պետդեպարտամենտում աշխատող երկու պաշտոնյա, ովքեր ցանկացել են անանուն մնալ, հայտնել են AP-ին, որ Նախորդ շաբաթ առնվազն 29 երկրի դիվանագիտական առաքելությունների ղեկավարներ տեղեկացվել են, որ նրանց պաշտոնավարումը 2026 թվականի հունվարին ավարտվելու է: Այս բոլոր դիվանագետներն իրենց պաշտոնները ստացել են ԱՄՆ Նախկին Նախագահ Ջո Բայդենի պաշտոնավարման շրջանում: Լրատվական գործակալությունը նշում է, որ այս քայլով Թրամփը ցանկանում է արտերկրում ունենալ դիվանագետների, որոնք լիարժեքորեն աջակցում են «Ամերիկան՝ առաջինը» կարգախոսով հայտնի իր քաղաքական առաջնահերթություններին: Այսինքն, ԱՄՆ-ն արտերկրում փոխում է իր քաղաքականությունը եւ խիստ կրճատում է ծախսերը:

Չիկո ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

հետո կարող են զբաղեցնել այլ դիվանագիտական պաշտոններ, եթե նման ցանկություն հայտնեն: Պետդեպարտամենտը հրաժարվել է մեկնաբանել նորությունը՝ ասելով միայն, որ ցանկացած վարչակազմի դեպքում փոփոխությունները նորմալ գործընթացի մաս են կազմում: Պետդեպարտամենտը նշել է, որ դեսպանը «Նախագահի անձնակազմի ներկայացուցիչն է, հետեւաբար, Նախագահի իրավունք ունի վստահ լինելու, որ տվյալ երկրներում ունի անհատների, ովքեր առաջ են տանում «Ամերիկան՝ առաջինը» քաղաքականության օրակարգը»: Դիվանագետների ամենամեծ թիվը փոփոխությունները լինելու են Աֆրիկայում, մասնավորապես Բուրունդի, Կամբոջա, Կաբո Վերդե, Գաբոն, Կոտ դ'Իվուար, Մադագասկար, Մավրիկիոս, Նիգեր, Նիգերիա, Ռուանդա, Սենեգալ, Սոմալի եւ Ուգանդա երկրներում: Ասիայում դիվանագիտական փոփոխություններ տեղի կունենան 6 երկրում՝ Ֆիլիպիններ, Լաոս, Մալդիվներ, Կոչիններ, Պապուա Նոր Գվինեա, Ֆիլիպիններ եւ Վիետնամ: Associated Press-ի տվյալներով՝ եվրոպական տարածաշրջանում փոփոխություններ են լինելու Զայաստանում, Մակեդոնիայում, Մոնտենեգրոյում եւ Սլովակիայում, Մերձավոր Արեւելքում՝ Ալժիրում եւ Եգիպտոսում: Փոփոխություններ կլինեն նաեւ Նեպալում, Շրի Լանկայում, Գվատեմալայում եւ Սուրի-

նամում: Զիչեցնենք, որ Զորիստիան Զվինը Երեւան է ժամանել 2023թ. փետրվարի 16-ին: Նա Զայաստանում Միացյալ Նահանգների 10-րդ դեսպանն է: Մինչ Զայաստան ժամանելը դեսպան Զվինը (2020-2022թթ.) եղել է ԱՄՆ գործերի ժամանակավոր հավատարմատարն Ուկրաինայում: Եթե ԱՄՆ Նախագահ Դոնալդ Թրամփը ցանկանում է Բայդենի վարչակարգի կողմից նշանակված դեսպաններին հետ կանչել, ապա հարց է առաջանում՝ ինչո՞ւ մեր հարեւան Վրաստանում եւ Ադրբեջանում եւս դեսպանները հետ չեն կանչվում, նրանք նույնպես նշանակվել են Բայդենի վարչակարգի կողմից: Սա վկայում է այն մասին, որ ԱՄՆ Նախագահը Զայաստանում իր դեսպանից դժգոհ է, իսկ մեր հարեւան երկրներում գոհ է:

Ես կարծում եմ, որ այդ կնոջն ավելի շուտ հետ կկանչեն, քանի որ նա չափից շատ ակտիվ էր Բայդենի վարչակարգի ժամանակ: Նկատած կլինեք, հավանաբար, նա Թրամփի՝ իշխանության գալուց հետո աշխատում էր հրապարակային չեղելու: Դեսպանի գործունեությունը ոչ թե լինում է անձնական Նախաձեռնությունների տեսքով, այլ՝ հրահանգների, որոնք ինքը ստանում է, հատկապես, եթե խոսքը կայացած պետությունների մասին է: Փաստորեն, Թրամփի ճանապարհի հետ կապված՝ այս դեսպանի կողմից ոչ մի ակտիվություն չենք տեսել: Փոխարենը Թուրքիայում ԱՄՆ դեսպանն էր ակտիվություն ցուցաբերում, թեպետ Ադրբեջանում ԱՄՆ դեսպանն էլ ակտիվ չէր: Այս ամենը ցույց է տալիս, որ ԱՄՆ նոր ադմինիստրացիան առանձնապես չի վստահում այդ տիկնոջը: Այստեղ պետք է շատ լուրջ պատճառներ փնտրել: Այն հետաքրքրությունները, որ կային Զայաստանում, որոնք նաեւ Ռ-Դ-ին հակադրվելու առիթ էին, օրինակ՝ Արցախը, այլեւս չկան: Զայաստանի հանդեպ հետաքրքրությունը նվազում է... սա եւս Նախագահ է: Ինչ վերաբերում է հարեւան երկրներին, ապա ասեմ, որ կային ժամանակներ, որ Ադրբեջանում տարիներով ԱՄՆ-ն դեսպան չէր նշանակում: Պատճառն այն էր, որ Ադրբեջանն ԱՄՆ-ի քաղաքականությունից դուրս էր մղված: Այնպես չէ, որ ԱՄՆ-ին ամենուր ակտիվ քաղաքականություն է հարկավոր:

Լիկոլ Փաշինյանը նախօրեին մեկնեց Ռուսաստանի Դաշնություն՝ աշխատանքային այցով: Սանկտ Պետերբուրգում նա մասնակցել է Եվրասիական տնտեսական բարձրագույն խորհրդի նիստին, իսկ երեկ՝ ԱՊՀ երկրների ղեկավարների ոչ պաշտոնական գագաթնաժողովին, ապա առանձնազրույց է ունեցել Վլադիմիր Պուտինի հետ:

ԱՊՀ երկրների ղեկավարների ոչ պաշտոնական գագաթնաժողովը, որին մասնակցել է նաև Նիկոլ Փաշինյանը, տարին ամփոփող ավանդական խնդրախոս է, պատկերավոր ասած՝ ռուսական ազդեցության տակ գտնվող երկրների ղեկավարների կորպորատիվ հավաքը, որով Պուտինն աշխարհին ցույց է տալիս, թե որ երկրներն են ռուսական ազդեցության գոտում: Հարց է ծագում՝ Հայաստանն ինչպե՞ս է մասնակցում այդ հավաքին, եթե ԵՄ-ին անդամակցելու հայտ է ներկայացրել, ՀՀ բարձրաստիճան պաշտոնյաները վերջին տարիներին բոլորովին են ռուսական հարթակների միջոցա-

կանություն կիրառող Ռուսաստանն այս անգամ էլ կհովանավորի Փաշինյանին եւ ինչպես 2021 թվականին լոյալություն դրսևորեց նրա վերադարձի հարցում, հիմա էլ երկակի խաղեր կվարի՝ մի կողմից աջակցելով ու ոգևորելով ընդդիմությանը, մյուս կողմից՝ Փաշինյանին, որն այլևս չի թաքցնում իր բացասական վերաբերմունքը Ռուսաստանի նկատմամբ եւ պատրաստ է անգամ թուրք-ադրբեջանական տանդեմին ենթարկվել, միայն թե թղթափի Ռուսաստանից կախվածությունը:

«Ինչ է կորցրել Փաշինյանը ՌԴ-ում», - մեր հարցին քաղաքագետ Սուրեն Սուրենյանցը պատասխանեց. «Ընդհանրապես, տրամաբանական կլիներ Հայաստանի ղեկավարի մասնակցությունը ԵԱՏՄ բոլոր գագաթնաժողովներին եւ, առհասարակ, ռուսական հարթակների միջոցառումներին՝ կլինի ՀԱԴԿ, ԱՊՀ եւ այլն, որովհետեւ մենք երկկողմ եւ բազմակողմ դաշնակցային պայմանագրերով հարաբերություններ ունենք հենց այդ երկրների հետ: Սովորական իրավիճակում, կարծում եմ

միսկերից իրեն ապահովագրելու նպատակով: «Օրինակ, 2021 թվականին ինքը Պուտինի նկարի առջեւ մոմ վառելով վերադարձրվեց: Հիմա արտաքին քաղաքականության դիվերսիֆիկացիայի է փորձում ենթարկել իր շփումները»: Մինչդեռ իրականում Փաշինյանն իր ընտրությունը կատարել է եւ «Հայաստանը վերածել է Արեւմուտքի ներդրելու գլոբալիստական ուժերի ֆորպոստի»: Միեւնույն ժամանակ փորձում է Ռուսաստանի եւ նրա հետ աֆիլացված կառույցների հետ հարաբերություններ պահպանել:

Իսկ այն, ինչ Փաշինյանին հաջողվեց իրագործել 2021-ին, կհաջողվի նաև 2026-ին, չէ որ 5 տարի առաջ ՌԴ-ԵՄ հակասություններն այսքան խորացած չէին, որքան հիմա, եւ Հայաստանն էլ ակնհայտ հակառակական կուրս է վերցրել: «Այո, 2021 թվականին չկար մի կարեւոր բան՝ արեւմտյան որեւէ կենտրոն չէր փորձում Հայաստանին օգտագործել Ռուսաստանի դեմ, որովհետեւ իրենք ՀՀ խնդիրները գիտակցում էին եւ ըմբռնումով էին մոտենում ՀՀ

ունի, բայց եթե ուժեղ ընդդիմադիր այլընտրանքային կենտրոններ ձեւավորվեն, այս տրամաբանությունը չի աշխատի»,- վստահեցրեց քաղաքագետը: Բայց բոլորը պնդում են, որ աշխարհաքաղաքական կենտրոններին ձեռնադրել է թույլ ղեկավարը, որ ինչպես ուզեց, այնպես կառավարեց: «Իհարկե, դա այդպես է, բայց համաշխարհային գլոբալ հակադրությունն այնպիսի մակարդակի վրա է, որ Ձեր ասած թույլ ղեկավարը հաճախ ստիպված է լինում որեւէ կենտրոնի ուղղությամբ ավելի սերտ քայլեր անել, ինչի պատճառով մեծանում է մյուս կենտրոնից հարված ստանալու հավանականությունը»,- ասաց Սուրենյանցը: «Իսկ ի՞նչ ասաց, որ աշխարհաքաղաքական կենտրոնները պետք է որոշեն՝ ով է լինելու Հայաստանում իշխանությունը, որ ասում եմ՝ այլընտրանքային ուժեղ կենտրոնների ձեւավորում, դա ներթափանց է, որ հասարակական տեղեկությունն այն մակարդակի պետք է բարձրացնեն, որ աշխարհաքաղաքական կենտրոնները դրանց հետ հաշվի նստեն, իսկ եթե դա

ԵԵՊ



ԵԹԵ ԴԱ ԵՂԱՎ, ՈՉ ՄԻ ԿԱՅԱ ԿԱԼԼԱՍ, ՈՉ ՄԻ ՄՈՒԴՈՎԱԿԱՆ ՄՈԴԵԼ ԾԱՇԽՅԱՆԻՆ ՀԻ ԾՐԿԵԼՈՒ

ռումները, ՀԱԴԿ-ում մեր անդամությունն են սառեցրել, էլ չենք խոսում, որ ՀՀ իշխանությունները դիմել են ԵՄ-ին՝ ընտրություններից առաջ Հայաստանին ՌԴ-ից պաշտպանելու, ակնկալվող հիբրիդային պատերազմի դեմ պայքարի համար, իսկ Ամենայն հայոց կաթողիկոսին եւ նրա եղբորն էլ ՌԴ հատուկ ծառայությունների գործակալ են ինչպե՞ս:

Քաղաքական լարախաղացությունը, ինչ խոսք, բնորոշ է այս իշխանությանը, բայց այս լարախաղացությունը մի պատճառ ունի՝ իշխանական աթոռները պահելը, հանուն որի նրանք ամեն ինչի ընդունակ են: Սակայն արդյո՞ք շարունակաբար մտրակի ու քաղցրաբլիթի քաղաքա-

րուք այդ հարցը չէիք տա, բայց, մյուս կողմից, հարցը լեգիտիմ է, որովհետեւ Հայաստանի իշխանությունը չի հրաժարվում երկրի ստրատեգիական կողմնորոշումը փոխելու մոլագար ցանկությունից, եթե անգամ դրա համար որեւէ նախադրյալներ չկան, եւ, այո, ներքաղաքական նպատակներով շահարկում է հիբրիդային պատերազմի թեման»:

Նիկոլ Փաշինյանը, քաղաքագետի խոսքով, անգամ արտաքին քաղաքականությունն է ծառայեցնում իր ներքին օրակարգին, այն է՝ ընտրություններից առաջ փորձում է աշխարհաքաղաքական բոլոր կենտրոնների հետ դրական հարաբերություններ կառուցել՝ հնարավոր

արտաքին քաղաքական կուրսին, հիմա իսկապես վիճակ է փոխվել: Նիկոլ Փաշինյանի հույսը թերեւս այն է, որ ինքը կարող էր այդ հակասությունների վրա խաղալ, յուրաքանչյուրի հետ հարաբերություններում ինչ-որ կարմիր գծեր պահպանել եւ այդպիսով լուծել իր խնդիրը:

Սուրենյանցի համոզմամբ, Փաշինյանն այս անգամ կհաջողի մի դեպքում միայն, եթե Հայաստանում չձեւավորվեն ընդդիմադիր այլընտրանքային արդյունավետ կենտրոններ: «Եթե նման կենտրոններ չձեւավորվեն, ինքն էլ իշխանության է, ամեն դեպքում, աշխարհաքաղաքական յուրաքանչյուր կենտրոնի ինչ-որ տալու բան

չեն կարողանում անել, արտաքին կենտրոններից յուրաքանչյուրն այս երկրից վերցնելու է այն, ինչ կարողանալու է»: Նրա խոսքով, այս պահին կան նշաններ, որոնք հավանական են դարձնում 3-4 կենտրոնների ձեւավորումը, որոնք կարող են խափանել Փաշինյանի ծրագրերը: «Փաշինյանն ամեն ինչ պիտի անի, որ ընտրություններին մասնակցեն քիչ թվով մարդիկ, որպեսզի իշխանական ռեսուրսներն ու ռեպրեսիաները կշիռ ունենան, ընդդիմության խնդիրը պետք է լինի 50+1 տոկոս մասնակցություն ապահովելը, եթե դա եղավ, հավատացնում եմ Ձեզ, ոչ մի Կայա Կալլաս, ոչ մի մոլդովական մոդել Փաշինյանին չի փրկելու»:



Լուսինե ՇԱՀՎԵՐԴՅԱՆ
lusine.shahverdyan@hraparak.am

ԿԳՄ նախարարության Գնահատման եւ թեստավորման կենտրոնի տնօրեն Արմեն Փաշայանը խորհրդաժողով է կազմակերպել՝ «Ավարտական դասարաններում սովորողների գիտելիքների ամփոփիչ ստուգումների, բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների ընդունելության եւ ուսուցիչների ատեստավորման կազմակերպման, գնահատման եւ բովանդակային հիմնահարցերը» թեմայով, որը կայանալու է դեկտեմբերի 22-24-ը, Ջերմուկ քաղաքում: Խորհրդաժողովին մասնակցում են ինչպես ԳԹԿ աշխատակիցներ, ոլորտի մասնագետներ, այնպես էլ Երեւանի քաղաքապետարանի աշխատակիցներ եւ Երեւանի վերահսկողության տակ գտնվող մի քանի դպրոցի տնօրեններ:

Տեղեկացանք, որ խորհրդաժողովին մասնակցելու է Զրիստինե Դումանյանը՝ «Երեւանի Ջոն Կիրակոսյանի անվան հ. 20 հիմնական դպրոց» ՊՈԱԿ-ի տնօրենը: Ի դեպ, Դումանյանի նշանակումը տնօրենի պաշտոնում նախորդ տարի մեծ ազդու առաջացրեց, նա Տիգրան Ավինյանի կնոջ ազգականն է, ամուսինն էլ՝ ուժային կառույցի աշխատակից: Խորհրդաժողովին մասնակցելու են նաև Նարգիզ

3-ՕՐՅԱ «ԿԱՅՑԵՐ»՝ ԿՐԹԱԿԱՆ ՈԼՈՐՏԸ

Չեյնայանը՝ Երեւանի Յակոբ Եւ Լյուտովիկա Այնթապեանների անվան հ. 87 միջնակարգ դպրոցի տնօրեն, Նարիա Մանվելյանը՝ Երեւանի Լեւոն Միրիջանյանի անվան հ. 155 հիմնական դպրոցի տնօրեն, Մարգարիտ Զուլյանը՝ Երեւանի Արտեմ Միկոյանի անվան հ. 166 հիմնական դպրոցի տնօրեն: Գործուղման հետ կապված ծախսերը հոգում է ԳԹԿ-ն:

Իհարկե, պարզ է, որ որոշել են Ամանորից առաջ մի թեթեւ ռելաքսի մեկնել Հայաստանի լավագույն հանգստի վայրերից մեկը՝ «գործուղում» անվան տակ: Մենք ԳԹԿ-ից հետաքրքրվեցինք՝ ինչո՞ւ է ընտրվել Ջերմուկ քաղաքը, Երեւանի դպրոցների տնօրեններին ի՞նչ իմաստ ունի այդքան հեռու տանել խորհրդաժողովն ավելի մոտիկ վայրում հնարավոր չէ՞ր կազմակերպել, եւ ինչո՞ւ հենց այդ դպրոցների տնօրենները, ինչքան գումար է հատկացվել, եւ կոնկրետ որտե՞ղ է տեղի ունենալու խորհրդաժողովը:

ԳԹԿ մամուլի խոսնակ **Խաչատուր Գրիգորյանը** մեր հարցերին պատասխանեց. «Ջերմուկն ընտրվել է մրցույթով, մրցույթ է հայտարարվել, որին մասնակցել է, ի թիվս այլ առողջարանների, «Մոսկվա»

առողջարանը: Առաջին տարին չէ, որ այնտեղ ենք անցկացնում, մի քանի անգամ իրենք հաղթել են, եւ այնտեղ անցկացրել ենք: Մեկ անգամ, հիշում եմ, Ազվերանում էր: ՊՈԱԿ-ների մասին օրենքի համաձայն՝ մեկ անձից գնումներ չենք արել, պարզապես գնումներով զբաղվող մասնագետն էլ էր այնտեղ գնացել: Թե կոնկրետ ինչքան գումար է տրամադրվել, կկարողանա պատասխանել վերադարձին: Մենք ներկայացնում ենք մեր տեխնիկական պայմանները, ինչ չափի դահլիճ ենք ուզում, որովհետեւ հանրակրթության մասնագետներն իրենց խնդիրներն են քննարկում, բուհերի մասնագետները՝ իրենց: Եվ, օրինակ, կառավարության որոշումը՝ միասնական քննությունների վերաբերյալ, դուրս է գալիս նոյեմբերին, դրա հետ կապված բոլոր նորությունները դեկտեմբերին են հայտնի դառնում, որ հավանական դիմորդները տեղեկացված լինեն: Կառավարության այդ որոշումից հետո, եթե փոփոխություններ լինում են, նաև դրանք են քննարկվում: Մի խոսքով՝ ամեն ինչ, տարվա մեր բոլոր գործառնությունները, հաջորդ տարվա հետ կապված նո-

«ՄՈՍԿՎԱ» ԱՌՈՂՋԱՐԱՆՈՒՄ Է

րությունները քննարկվում են, եւ հերթական քննարկում-սեմինարը դեկտեմբերի 22-ից մեկնարկել է»:

«Ջերմուկ Մոսկվա» առողջարանը Ջերմուկի ամենաին բուժական հաստատություններից է՝ իր հսկայական բուժական բազայով: Այստեղ, որպես կանոն, այցելում են բուժական պրոցեդուրաներ ընդունելու՝ աղետամոքսային խնդիրներից ու կավով հոգնայից մինչեւ էլեկտրաստիմուլյացիայի կատարվում: Առողջարանի պատասխանատուներից հարցրինք՝ ի՞նչ արժե մեկ անձի համար մեկ օրվա կեցությունը, պատասխանեցին՝ 22 հազար դրամ՝ ներառյալ 3-անգամյա սնունդն ու բուժական պրոցեդուրաները: Իսկ եթե միայն գիշերակացից եւ սննդից օգտվի անձը, այսինքն՝ բուժական պրոցեդուրան հարկավոր չլինի, որքան կարծես, ասացին՝ այդպիսի փաթեթ չունենք, 22 հազար դրամը մեկ անձի համար է՝ լրիվ փաթեթով:

Այսինքն, ոլորտի մասնագետները, քաղաքապետարանի աշխատակիցները, դպրոցի տնօրենները կարող են խորհրդաժողով անել, հանգստանալ, միաժամանակ օգտվել իրենց առողջարանի բուժական ծառայություններից:



Աննա ԴԱՊԻԿՅԱՆ

«Յրապարակի» գրուցակիցը բաղաբազմերով Բողոքային է:



- Իշխանությունը մեկ շաբաթ առաջ Եվրոպայում՝ ԵՄ-ից օգնություն էր խնդրում՝ Ռուսաստանի Դաշնության կողմից տարածվող կեղծիքի, հիբրիդային պատերազմի դեմ պայքարի հարցում, եւ դրա դիմաց գումարների խոստում ստացավ: ԵՄ պաշտոնյաները հայտարարեցին, որ օգնելու են Յայաստանին, որ դիմակայի ռուսական միջամտություններին, եւ Մոլդովայի սցենարն են կիրառելու, որ Փաշինյանի իշխանությունը վերարտադրվի: Իսկ այս օրերին Փաշինյանը մեկնել է Մոսկվա, երջանիկ դեմքով լուսանկարներ՝ Պուտինի հետ, շնորհակալություններ: Հասարակությունը դադարում է հասկանալ այս ծայրահեղ ու հակասական պահվածքը, տպավորություն է, թե Փաշինյանը տառապում է անձի երկվորյամբ եւ չի հիշում, թե ինչ էր ասում եւ անում ընդամենը մի քանի օր առաջ: Ի վերջո՝ ինչ է նշանակում այս ամենը:

ՉԿԱ ԽՍՄ-Ը, ԴՐԱ ՏԵՂԸ ԲՈՒՄՆԵԼ Ե ԵՄ-Ն

- Դեռք է ավելի շատ պրոցեսների բովանդակությանը նայենք, այլ ոչ թե ձեռքին: Ֆորմալ իմաստով որպես պրոցես անտրամաբանական չէր լինի, եթե Յայաստանի վարչապետը տարբեր երկրներ գնար եւ փոխլրացնող քաղաքականություն վարեր: Այլ խնդիր է, որ Նիկոլ Փաշինյանի քաղաքականության բովանդակությունը բոլորովին այլ բանի մասին է խոսում: Սկսենք ԵՄ-ից: ԵՄ-ի ներկայացուցիչները փաստացի պնդում են, որ Փաշինյանն իրենց խնդրել է օգնել, աջակցել, որովհետ-

դրական են վերաբերվում Յայաստանին, որ պատրաստ են հայերի հետ առեւտուր անել, բենզին բերել եւ այլն: Թուրքիան էլ կհայտարարի, որ սահմաններն է բացելու եւ այլն: Եթե այս բոլոր հայտարարությունները ինչն են, Նիկոլ Փաշինյանին կհաջողվի հասարակության վախճանած զանգվածին հավատացնել, որ խաղաղության դարաշրջանը եկել է: Այդ ամենի հաշվին նա կստանա քվեներ: Այսինքն՝ Փաշինյանն իր բոլոր քայլերը՝ Եվրոպայում դեմ արշավից մինչեւ Թրամփի երթուղի, պայմանավորում

է Նախընտրական քարոզարշավով: Ինչու, որովհետեւ այդ մարդը գիտի, որ յոթ տարի շարունակ խայտառակ քաղաքականություն է վարել եւ երկիրը հիմնահատակ ավերել է, ուստի նա ունի անասնական վախ, որ կարող է կորցնել իշխանությունը: Տեսնելով, թե հարեւան Կրաստաւում ինչ է կատարվում Սահակաշվիլու հետ, նա վախենում է, որ Նույն բանը կարող է իր հետ պատահել: Ուստի ամեն ինչ անում է, որ 2026-ի ընտրություններով պահի իշխանությունը: Այն իր համար գոյաբանական խնդիր է: Այս ընտրությունը զուտ քաղաքական ընտրություն է չէր նրա համար: Նա ամեն ինչ անելու է, որպեսզի բոլոր կողմերի հետ հարաբերությունները կարգավորի: Ինչ մնում է Ռուսաստան կատարած այցին, ապա ավանդաբար դեկտեմբերի 22-ին Վլադիմիր Պուտինն այսպիսի այցեր է կազմակերպում ԱՊՀ երկրների համար: Նախորդ տարի Փաշինյանը չգնաց, որովհետեւ Ալիևը չէր գնացել, քանի որ ադրբեջանական ինքնաթիռ էր խոցվել: Փաշինյանի կյանքի նպատակն էլ Ալիևն է, հատկապես՝ հիմա, որ կարողանա վերարտադրվել: Զծնանքի հուշերեկոներ է կազմակերպում նրա համար: Շնորհակալություն է հայտնում, ամեն բան անում է, որպեսզի նախքան ընտրությունները կնքվի այդ խաղաղության պայմանագիր կոչվածը, եւ ինքն ընտրություններին հաջողության հասնի: Նա մարդկանց ապացուցելու խնդիր ունի, որ ինքը խաղաղություն է բերող է:

- Կարծիքներ կան, որ ԵՄ-ից օգնություն խնդրելով՝ Փաշինյանը պատրաստվում է ընտրություններին կիրառել Մոլդովայի օրինակը:

- Փորձելու են կրկնել Մոլդովայի օրինակը, սակայն դա իրենց մոտ չի ստացվելու: Մոլդովայում Սանդուն պարտվեց, սակայն կարողացան հաղթանակ կորզել մոլդովական սփյուռքի կողմից: Օրենքներն այնպես փոխեցին, որ դրսում ապրող մոլդովացիները կարողանան մասնակցել ընտրություններին: Հասկանալի պատճառներով, դրսի դեսպանատներում չես կարող ընտրությունները պատշաճ վերահսկել, հասկանալի պատճառներով, ԵՄ երկրներում աշխատող կառույցները կողմ են, որ նման իշխանությունները վերարտադրվեն, թեպետ կան փաստեր, որ իրականում Մոլդովայի պարագայում մարդիկ դրսում այնքան էլ ակտիվ չէին: Իտալիայի տեղամասերում դատարկություն էր: Բայց, օրինակ, Մոսկվայում կար ընդամենը երկու ընտրատեղամաս, եւ մարդիկ անգամ չէին կարողանում մասնակցել: Յայաստանում, սակայն, այն չի ստացվելու: Իրավիճակները տարբեր են: ԵՄ-ն դարձել է ԽՍՀՄ-ի պես մի կառույց: Թեպետ ձեռով տարբերվում են, սակայն բովանդակությամբ շատ նման են: ԽՍՀՄ-ն էլ փորձում էր փայթաթել իր կարծիքն այլոց վրա, ներխուժում էր Զեխիա, Լեհաստան եւ այլն եւ թույլ չէր տալիս, որ այդ ժողովուրդներն ինքնորոշվեն: Այժմ Նույն բանն անում է ԵՄ-ն, սակայն՝ փափուկ ձեռով: Չկա ԽՍՀՄ-ը, տեղը բուսնել է ԵՄ-ն: Ի դեպ, ԵՄ-ի կենտրոնական կառույցները ոչ մեկի կողմից չեն ընտրվում: Նշանակովի կառույցներ են: Փաստացի, նրանք անգամ իրենց ժողովուրդների առաջ պատասխանատվություն չեն կրում:

Էջը՝ Յայկ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆԻ

ԼՍԵՅԻ ԱՅՐ ԲԱՌԸ՝ ԲԱՇԱԼԻՍ ՎՐԱ ՄԵԱՅՍՏ 3 ՄԱՐԸ ԲԻԳ-ԲԻԳ ԿԱՆԳՆԵՑԻՆ, ԱՍԱՅԻ, ՈՐ ՄՈՆՏԱԺԵՆ



ՀԱԿ փոխնախագահ Լեւոն Չուրաբյանը Ֆեյսբուքի իր էջում նախօրեին գրել էր, որ դեկտեմբերի 21-ին՝ կիրակի օրը, Յանրային ռադիոյին հարցազրույց է տվել, որը տեղադրվել է Ռադիոյի յուրաքանչյուր էջում, սակայն որոշ ժամանակ անց հեռացվել է բոլոր հարթակներից: Հարցազրույցավարը լրագրող Սարգիս Յարությունյանն է, որից փորձեցինք մեկնաբանություն խնդրել, թե ինչպես է ստացվել, որ իր հեղինակած հարցազրույցի հերթական թողարկումն անհետացել է համացանցից, սակայն նա մեր հեռախոսազանգերին չպատասխանեց: Չուրաբյանը չէր հարցազրույցի մասին խոսում: Արդյունքում Լեւոն Չուրաբյանի հարցազրույցը հեռացվել է Յանրային ռադիոյի կայքէջից, նաեւ՝ Ֆեյսբուքյան էջից: Ինչ է դա նշանակում:

- Մոտ մեկ ժամ սպասեք, այդ հարցազրույցն անպայման կլինի կամ գուցե արդեն կա, չգիտեմ: Կլինի նաեւ պարզաբանում:
- Այսինքն՝ հարցազրույցը եթեր գնալու է նորից: Ինչու էր հեռացվել այդ դեպքում:
- Հարցազրույցը եղել է կիրակի օրը, այն հենց այդպես էլ կոչվում է՝ «Կիրակի», եթեր է գնում հենց այդ օրը: Հարցազրույցում հայտնաբերվել է մի անթույլատրելի հանգամանք, այն շտկելու համար հանվել է նյութը, հիմա արդեն մոնտաժն ավարտվել է, եւ կգնա նորից համացանց:

- Ինչ անթույլատրելի հանգամանք: Ինչ է ասել Լեւոն Չուրաբյանը, որ անթույլատրելի էր համարել: Նիկոլի Փաշինյանին է սուր քննադատության ենթարկել:

- Ես հիմա այդ մասին չեմ խոսի, բայց խոստանում եմ, որ Դուք կտեսնեք, որ մենք կպարզաբանենք:

- Իսկ Չուրաբյանին տեղեկացրել եք, որ իր խոսքերը մոնտաժելու եք, գուցե նա դեմ լինի, չհամաձայնի, որ իր միտքն աղճատվի:

- Չէ, մենք ինչու պետք է նրա հետ համաձայնեցնենք, դա արդեն իր պրոբլեմն է: Երբ գնում ես հարցազրույցի, հարցազրույց նկարողը միշտ էլ ունի իր հայեցողությամբ խմբագրումներ անելու իրավունք: Խմբագրվել է ընդամենը մեկ բառ, ոչ ավելի:

- Ինչ բառ:
- Չէ, չեմ ասի:
- Ձեր արածը գրաքննությունն է:

- Դա Ձեր մեկնաբանությունն է:
- Մեկնաբանությունն չէ, հարց է: Օրինակ՝ «Յրապարակ»-ում երբեմնե չի եղել նման դեպք, որ հարցազրույց վերցնենք, եւ այն չհրատարակվի, կամ գրուցակի խոսքը գրաքննվի:

- Բայց եթե անհաջող բան է ասվում, չկա՞ իրավունք՝ այն խմբագրելու: Եթե խմբագիրը տեսնի, որ անհաջող խոսք է ասվում, չի կարող այն խմբագրել:
- Բոլորն էլ անհաջող մտքեր հայտնում են, հարցն այն է, որ

գրուցակի խոսքը կրճատելը կամ հեռացնելը գրաքննություն է:

- Իսկ եթե գրուցակիցը ոչ ճիշտ խոսք է ասում:

- Ինչ խոսք: Նայած ում համար ինչն է ոչ ճիշտ: Յայտնաբերել այլ հարց է, քննադատությունը՝ լրիվ այլ հարց:

- Չէ, քննադատությունը բավ լիցի: Երբ լսեք այդ հարցազրույցը, այնքան քննադատություններ կտեսնեք, որ կասեք՝ իյա, ես Յանրայինը թո՛ւյլ է տվել, որ այն գնա եթեր: Այո, Յանրայինը թոյլ է տալիս: Ամեն դեպքում, ես տալու եմ նաեւ պարզաբանում:

- Հարցազրույցի հրատարակումից հետո ո՞վ է որոշել հեռացնել, ապա մոնտաժել այն:

- Ես եմ տեսել: Զանի որ ես նյութեր չեմ խմբագրում, չեմ էլ նայում: Լիքը նյութեր են գնում, ես հո չեմ կարող բոլորի փոխարեն խմբագրել: Վստահելով լրագրողի փորձին, անգամ չեմ էլ լսել, սրանից հետո էլ չեմ լսելու նախապես, ուղղակի հետո լսեցի, ու այդպես: Ի դեպ, առողիկ կտորում չի եղել այն, ինչն իմ գայրույթն է հարուցել, այն եղել է վիզուալ տարբերակում:

- Այդ դեպքում ինչու եք մարդկանց հրավիրում Ռադիո, որոնց խոսքը, տեսակետները ձեզ դուր չեն գալիս, եւ այն մոնտաժում եք, գրաքննում: Միայն Վահագն Ալեքսանյանին, Յարություն Մկրտչյանին, Լիլիթ Դավթյանին հրավիրեք ամեն օր եթեր, որ նման խնդիրներ չառաջանան:

- Ես նման բան չեմ կարող անել: Դա կլինի եթեկայի խախտում: Եթե Դուք էլ լսեիք այդ խոսքը, Դուք էլ գուցե այն խմբագրեիք: Իմ կրեդոն այն է, որ բոլորը կարող են գալ Ռադիո, բացի Դուրից: Ես միայն Դուրին եթեր չեմ տա, որովհետեւ նա պարզապես հայտնում է, ուրիշ ոչինչ, իսկ մնացածները թող գան: Այ մարդ, եկեք, քննեք, փաստարկված խոսք, բայց վիրավորական արտահայտություններ մի արեք: Լեւոնը Չուրաբյան կուլտուրական տղա է, այնպես էլ չէ, որ նա մեր է քրճեղ, բայց այն բառամթերքը, որ նա օգտագործել է, չափազանց վիրավորական է: Ես հանել եմ այդ մի բառը: Լսեցի այն՝ քաջալիս վրա մնացած երեք մազը բիզ-բիզ կանգնեցին: Ամիջապես զանգեցի հեղինակին եւ ասացի, որ կարգադրի այն հանեն, որպեսզի մոնտաժվի:

- Իսկ իշխանականների հայիտնաբերի եք:

- Այո, այն չի գնա եթեր, եթե, իհարկե, ուղիղ եթեր չէ: Բացահայտորեն վիրավորանքն անթույլատրելի է: Կլինի այն Լեւոն Չուրաբյանի մասին, թե Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի կամ մեկ այլ ուրիշի մասին, ես այն կկտրեմ: Իմ հավատամքը դա է: Առանց այդ էլ մեր ազգը շատ նյարդային վիճակում է, պետք չէ շրիշակի մակարոնակից ցածր իջնել: Յանրային ռադիոյի դռները բոլորի առաջ բաց են, եկեք, բացի Դուրից:

Քո խմբակցության պատգամավոր Խաչատուր Սուքիասյանին պատկանող «Սիլ կապիտալ» ընկերության մաս կազմող «Մեգա թերթ»-ի տնօրեն Կարեն Յայրիյանն ասել է, որ Յայաստան ներմուծված ադրբեջանական պրեմիում կարգի բենզինի մանրածախ գինը ընկերությանը պատկանող «Ռան օյլ» բենզալցակայաններում լինելու է 440 դրամ: Յայաստանում պրեմիում բենզինի մեկ լիտրը վաճառվում է 520 դրամով, ռեգուլյար բենզինինը՝ 500 դրամով: Խաչատուր Սուքիասյանը հատուկ է իր ներկայացուցչի միջոցով ադրբեջանական բենզինի գովազդ անում, որ երբ մարդիկ բենզալցակայանում տեսնեն 440 դրամ գին, իմանան, որ ադրբեջանական բենզին են լցնում: Ինչ էք կարծում: Յայաստանում շատերը կցանկանան ադրբեջանական, բայց էժան բենզին գնել, իմ կարծիքով՝ շատ-շատերը, բենզալցակայանների մոտ հերթեր կառաջանան, եւ 1300 տոննա բենզինը կսպառվի շատ կարճ ժամանակում: Ադրբեջանական բենզինի համար հերթերի տեսարանները նկարելով, իշխանությունները կասեն. տեսեք, թե որքան մարդ է կողմ հայ-ադրբեջանական հաշտեցմանը, տեսեք, որ մարդկանց համար որքան բարոյական կամ հոգեբանական արգելք է կա ադրբեջանական բենզին կամ ցանկացած այլ ապրանք գնելու հարցում, կարելու է մարդկանց համար ապրանքի գինն է, մարդկանց չի հետաքրքրում ապրանքի ծագման երկիրը, եթե ապրանքն էժան է, ինչն էլ չպետք է գնեն: Իշխանությունը դրանով հասարակությանը ցույց կտա, որ ադրբեջանահպատակեցման իրենց քաղաքական գծի մեջ իրենք

միայնակ չեն, հայ հասարակության մի զգալի մասն աջակցում է իրենց այդ քաղաքականությանը: Իսկ ո՞վ է ասել, թե հասարակությունը կազմված է միայն հայրենասերներից կամ ազգային կայուն արժեքներ ունեցող մարդկանցից, չէ որ այդ նույն ՔՊ-ականները այս հասարակության ծնունդն են, նրանք օդից չեն իջել, եւ նրանց նման մտածող ու գործող մարդիկ կան նաեւ հանրային տարբեր շերտերում, կան բազմաթիվ մարդիկ, որոնց համար հայրենիքը, հայրենասիրությունը, հայրենիքի կորուստը, արժանապատվությունը որքան արժեք չունեն, նրանք իրենց 100 հազար դրամը գերադասում են մյուս բոլոր արժեքներից ու սկզբունքներից: Յարգե՛ք միայն այն է, որ ցանկացած պետություն, իշխանություն իր երկրում քարոզում եւ խրախուսում է հենց վերոնշյալ արժեքները եւ ոչ թե հակառակը: Եթե, իհարկե, պետությունը զավթված չէ հակառակորդի կողմից, եւ պետության ղեկին գտնվողները չեն կատարում իրենց նշանակողների կամքը, որը հակասում է այդ երկրի եւ հասարակության շահերին:

ՎԱՅԱՏԱՆՈՒՄ ԶԵՎԱՎՈՐՎՈՒՄ Ե ՎԱՅ ԱԳՐԲԵՋԱՆԱՍԵՐՆԵՐԻ ՎԱՄԱՅՆԵՐ

Օրերս փաշինյանական Յանրային հեռուստաընկերության եթերում հարցազրույց էր տալիս իշխանության քարոզիչներից մեկը՝ Ստյոպա Սաֆարյանը: Երբ հարցազրույց վարողը նրան հարց տվեց, թե ինչ է նշանակում հիբրիդային պատերազմ, նա բավական ճշգրիտ բնորոշում տվեց՝ մեջբերեմ ամբողջությամբ. «Ժամանակակից աշխարհում երբ սոցիալական ցանցերի եւ գլոբալիզացման շնորհիվ եւ պատճառով ընդհանուր սահմանները չեն

համընկնում պետությունների աշխարհագրական քաղաքական սահմանների հետ, եւ շատ հեշտ է ներթափանցել տվյալ երկրներ, փոխկապվածությունները մեծացել են, բնականաբար, ավելացել են թշնամական մտադրություններ իրականացնելու գործիքակազմերը, որոնց միջոցով փորձում են հասնել այդ երկրում քաղաքականության վերանայման՝ այն նպատակներով, որ ցանկանում է տվյալ հիբրիդային սպառնալիք հարուցող պետությունը կամ տվյալ երկրում իշխանության փոփոխությանը: Թիրախը երկու բան է՝ փոխել իշխանությունը եւ բերել իշխանության այնպիսի մարդկանց կամ խմբերի, որոնք կիրականացնեն ցանկալի քաղաքականություն, կամ բերել երկիրը, հասարակությունը այնպիսի հասարակական կարծիքի, քաղաքական կարծիքի դաշտ, որտեղ կընդունվեն այն որոշումները, որոնք պետք են տվյալ երկրին»: Ասածն այն էր, որ հիբրիդային պատերազմը ռազմական եւ քարոզչական գործիքների համակցումն է, համատեղ օգտագործումը՝ որքան պետության եւ հա-

մի մասը, իսկ մնացած տարածքը փորձում է գրավել իր կողմից հնազանդեցված ու իր հրահանգները հեզանդելու ձեռով կատարող իշխանությունների միջոցով: Բայց քանի որ Յայաստանում կա այդ քաղաքականության նկատմամբ հանրային դիմադրություն, Ադրբեջանն ու իր հայաստանյան դրածոները փորձում են կոտրել նաեւ այդ հանրային դիմադրությունը, Յայաստանի հասարակության մեջ եւս ստեղծել ադրբեջանահպատակեցման կողմնակիցների մի լայն շերտ, ովքեր կասեն՝ Ադրբեջանի ենթակայության տակ կլինենք, թե Թուրքիայի, մեզ համար եական չէ, կարելու է բենզինը, ցորենը կամ շաքարը էժան լինել: Սա ոչ միայն հակապետական եւ հակաբարոյական է, այլ նաեւ ոչ ռացիոնալ, կործանարար: Սուքիասյանի վաճառած էժան բենզինն ընդամենը կուտ է, խայծ, թակարո, այնպես, ինչպես խայծի հետեւից ընկնող խաբված ձուկն է շատ կարճ ժամանակ հետո հայտնվում թավայում, իսկ թակարոյում դրված պանիրը կծող մկան համար դառնում է վերջին սնունդը, որն ինքը չի էլ մարսելու, այնպես



Ավետիս ԲԱԲԱՋԱՆՅԱՆ

Նիկոլ Փաշինյանը, պիտի ասել, իր իշխանության տարիներին լուրջ հաջողություններ է արձանագրել ամեն ինչ բանդելու, փչացնելու ուղղությամբ: Ես երբ հիշում եմ, թե Նիկոլից առաջ մենք ինչ զգացումներ էինք տածում «պետություն», «անկախություն», «ինքնիշխանություն», «տարածքային ամբողջականություն», «պատերազմ», «խաղաղություն», «ժողովրդավարություն» բառերի ու հասկացությունների նկատմամբ ու ինչ ենք զգում հիմա, սկսում եմ զգվել ինձնից: Միթե ես էլ մեկն եմ նրանցից, որ այսպես խաղաղ գոյատեւում են Արցախի կորստի, Յայաստանի բզկտված սուվերենության, Թուրքիայից ու Ադրբեջանից վասալական կախվածության, ազգային արժեքների նկատմամբ հալածանքների, ներքաղաքական քաոսի պայմաններում: Ներսիս ուտում եմ ինքս ինձ, բայց ինչ օգուտ՝ օտար աչքի համար հայը հայ է, բոլորը՝ մի սանրի կտավ, բոլորը՝ Նիկոլ, բոլորը՝ խայտառակված, անդեմ, անգույն, պարտված, թրջված, միջազգային հարաբերություններում՝ կապիկ, ընդհուպ՝ «բզրո»:

ՕՏԱՐ ԱՉԹԻ ՎԱՄԱՐ ՎԱՅԸ ՎԱՅ Ե, ԲՈՒՈՐԸ՝ ՄԻ ՍԱՆՐԻ ԿՏԱՎ, ԲՈՒՈՐԸ՝ ՆԻԿՈՒ

խորհրդարանական կառավարման համակարգի: Սահմանադրական հանրաքվե, համոզիչ «Այո»... Ահա, ահա, անցնում էինք առաջավոր երկրների շարքը, մեկ էլ 2018 թվականի փորձանքը պատահեց: Դեռ նախագահական ժամանակների տրեխները չէինք հասցրել հանել, որ Նիկոլը եկավ: Եկավ ու... Առջ հա քեզ խորհրդարանական կառավարում: «Սերժ Սարգսյանի հագով կարված» կոստյումը գցեց վրան ու սկսեց կառավարել: 2018-ի հոկտեմբերի 2-ին արդեն Փաշինյանը գրոհեց ԱԺ-ն՝ այն «հիմարկը», որն իրեն մի քանի ամիս առաջ վարչապետ էր ընտրել՝ ժողովրդին ծառայելու համար: Նման բան խորհրդարանական կառավարմամբ երկրներում երբեք չէր եղել: Յասարակ ժողովուրդը, տեսնելով այդ, Փաշինյանին մեծարեց «սուպերվարչապետ» անունով, իսկ քաղաքական էլիտան հասկացավ, որ Նիկոլի գալով՝ երկրի գլխին «սուպերփորձանք» է կախվել: Եվ էլիտան չէր սխալվում: Նիկոլն իր «սուպերվարչապետությունը» հաջորդիվ ցուցադրեց 2019թ. մայիսին՝ հարձակվելով դատարանների վրա: Անհասկացող խավը ողջունեց վարչապետի «քաջությունը», իսկ էլիտան շարունակեց մնալ իր կարծիքին՝ «Նիկոլը փորձանք է»: Այդ ժամանակից Նիկոլի ձեռքում էին բոլոր տիպի իշխանությունները՝ օրենսդիր, գործադիր, դատական: Բայց խորհրդարանական կառավարմամբ իր երկրում նման բան կար, իր երկրի վարչապետի մատի շարժումով էր աշխատում խորհրդարանը, կամ իր վարչապետի խոսքով՝ դատարանը: Այնպես որ, քաղաքական էլիտան շատ մեղմ էր գնահատում իրավիճակը... Ոչ թե Նիկոլն էր փորձանքի պես կախվել երկրի գլխին, այլ երկիրն էր ընկել քեք, մենք էլ՝ երկրի հետ:

Ահա, արդեն 8 տարի է՝ այդ վիճակում ենք: Այս ընթացքում ինչ «սուպերվարչապետություն» ասես, որ Նիկոլը չարեց: Չթվարկեմ, որովհետեւ պիտի խոսեմ բովոյի օրերի այլանդակություններից, պատերազմ սանձազերծելուց, Շուշին հանձնելուց, կապիտուլյացիայից, ազգային արժեքների ոտնահարումից, Եվեղեցու դեմ նրա սանձազերծած պայթարից ու էլի լիքը վատ բաներից, որոնք տեղի ունեցան նրա միանձնյա որոշումներ կայացնելու արդյունքում: Բայց չե՞ որ այդ ընթացքում մենք խորհրդարանական երկիր էինք... Իբր...

Ու չհասկացող խավի մեջ աստիճանաբար սկսեց ձեւավորվել այն թյուր կարծիքը, թե խորհրդարանական կառավարումը վատ բան է, ու մեր դժբախտությունը կառավարման մոդելի մեջ է: Դա, իհարկե, այդպես չէ: Կառավարման մոդելը մեղք չունի: Այլ հարց է, թե ով է կա-

ռավարիչը: Նիկոլը դառնար 33 նախագահ՝ ամեն ինչ ավելի վատ էր լինելու, քան հիմա, երբ նա վարչապետ է կամ «սուպերվարչապետ»: Այսինքն՝ խնդիրը Նիկոլն է եւ ոչ թե երկրի կառավարման մոդելը: 33 երկրորդ նախագահ Ռոբերտ Զոչարյանը, որ դեռ են գլխից առանձնապես ոգետրված չէր խորհրդարանական կառավարման մոդելով, օրերս խոսել էր այն մասին, որ մենք շտապել ենք խորհրդարանական կառավարման մոդելին անցնելիս, եւ իշխանափոխությունից հետո պետք է դիտարկել կառավարման կիսանախագահական ձեւին անցնելու տարբերակը: Լինելով խորհրդարանական կառավարման մոդելի կողմակից՝ այնքան էլ չեմ կիսում Ռոբերտ Զոչարյանի այս տեսակետը, բայց մի բանում նրա հետ լիովին համաձայն եմ՝ ինչ էլ անենք, պետք է անենք իշխանափոխությունից հետո: Չէ, դուք պատկերացնում եք, որ Նիկոլը մի հատ էլ նախագահ կամ կիսանախագահ դառնա: Ականջը չընկնի, հանկարծ... Մեկ էլ տեսար՝ Ալիեւի պահանջով անցկացվող սահմանադրական հանրաքվեի մեջ այդ հարցն էլ ներառի ու, ինչպես Թուրքիայի վարչապետ Էրդողանն արեց տարիներ առաջ, դառնա նախագահ:



Էդիկ ԱՆԴՐԵԱՍՅԱՆ edik.andreasyan @hraparak.am

39. Ամեն դեպքում, մի հատ խաչակնքվեք...

ԵԿԵՆԵՑԻ

Երբ Վեհափառ հայրապետի ամենամոտ մարդկանցից մեկը՝ Նավասարդ արքեպիսկոպոս Կճոյանը, որին նա մշտապես հովանավորել է եւ զերծ պահել պատժից, դուրս եկավ իր հոգեւոր առաջնորդի դեմ եւ Եկեղեցուն հայտարարված պատերազմի գործուն մասնակիցը դարձավ, տարբեր մարդիկ սկսեցին խոսել Արարատյան հայրապետական թեմի փոխառաջնորդ Կճոյանի բացասական կերպարի մասին՝ օֆշորային հաշիվներ, փողերի վաճառում ու յուրացումներ, գույքի ապօրինի ձեռքբերում, զենք, «Բենթի», կուսակրոնության ուխտի խախտումներ եւ այլն: Նիկոլ Փաշինյանի կողմից Եկեղեցին բարենորոգելու, մաքրելու գործին նման մարդկանց ներգրավումը հանրային տարակուսանքի եւ վրդովմունքի տեղիք տվեց: Եվ սկսեցին Կճոյանի մասին տարբեր պատմություններ շրի երես ելնել:

«Յրապարակի» հետ զրույցում կարգալույծ արված բահանա **Տեր Զակար Բագրատունին** ասաց, որ Կճոյանը միայն այդ մեղքերով չէ, որ աչքի է ընկել. «Ուզում եմ բարձրաձայնել Կճոյան Նավասարդ արքե-

մեկը՝ հաժակ արքեպիսկոպոս Պարսամյանի «կնքահայրությամբ» իրականացված: Խոսքը 2008թ. արված գրագողության մասին է: «Յայնական ժամանակի» հողվածում նկարագրվում է, որ 1999 թ. Ամերիկայի հայոց թեմի այն ժամանակվա առաջնորդ հաժակ արքեպիսկոպոս Պարսամյանն ԱՄՆ է հրավիրում Ադրբեջանի հայոց թեմի նախկին առաջնորդ Անանիա արքեպիսկոպոսին, որպեսզի վերջինս հոգեւոր մխիթարություն պարզելի Ադրբեջանից փախստական դարձած իր հոտին: Միացյալ Նահանգներ գալու առաջին իսկ օրերից Անանիա սրբազանն այցելում է երկրի բոլոր նահանգները, պատարագներ է մատուցում, կատարում է մկրտության, պսակադրության խորհուրդներ՝ հոգեպես մխիթարելով եւ սատարելով իր թշվառ հոտին: 2000-ին, հաժակ արքեպիսկոպոսի առաջարկությամբ, Անանիա սրբազանը ձեռնամուխ է լինում «Պատարագամատուցի» եռալեզու աշխատությանը, որը լույս է տեսնում Նյու Յորքում երկու տարի անց՝ 2002 թվականին, դրամական մեծ եկամուտ բերելով բուն առաջնորդարանին»:

րի կողմը թեքված՝ ուխտագրուծ եպիսկոպոսներից մեկի անվան հետ: Ես մինչ այժմ այդ մասով խոսք չեմ բարձրացրել, որպեսզի չդիտվի, որ մեր սուրբ Եկեղեցու թշնամիների ջրաղացին եմ ջուր լցնում: Ես դեռ 1999թ. դեկտեմբերի 1-ին հենց առաջինը կարգալույծ հռչակված հոգեւորականն եմ՝ տեր Զակար, ավագանի անունով՝ Աշոտ Բագրատունին եմ: Սակայն, այդուհանդերձ, ես կամ եւ մնում եմ Զայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու նվիրյալ զավակն ու անսասան պաշտպանը: Մենք բավական հիմնավոր եւ իրեղեն փաստեր ունենք, որ Կճոյանը գիտակցված է նման արարք արել, իսկ այսօր էլ Եկեղեցու դեմ է դուրս եկել: 2008 թվականին Անանիա արքեպիսկոպոս Արաբաջյանի՝ 2002-ին հեղինակած գիրքը, միայն ավելի բարակ եւ աշխարհաբար՝ գրաբար ու ռուսերենը չկային, հեղինակի անունը հասած, գրեթե նույնանուն կազմով ու գույնով, տպում են այստեղ՝ Երեւանում, եւ դրվում է Եկեղեցիների խառնուրդում՝ վաճառքի: Այդ գիրքը մեր ընկերներից մեկը գնում է՝ հենց Սուրբ Սարգիս Եկեղեցուն կից գրախանութից: Ի դեպ, երբ որ լուրը

թե իբրեւ գիրք չի վաճառվել, այլ նվիրատվություններ են արել, ձրի բաժանել են: «Վաճառել ես կամ բաժանել ես Եկեղեցիներին, լավ ես արել, հեղինակի անունն ինչո՞ւ ես դուրս հանել: Անանիա սրբազանը, օրինակ, իր գրքի մեջ ազնվորեն նշել է իր օգտագործած աղբյուրների հեղինակներին՝ Յովսեփ արքեպիսկոպոս Արղությանց, Նաթան Եպիսկոպոս Յովհաննիսյան, իսկ այս երկու «սրբազաններն» իրենց հոգեւոր եղբոր աշխատանքը վերցրել ու իրենց անվան տակ հրատարակել են ու դեռ ներածական են գրել»,- ասաց տեր Զակար Աշոտ Բագրատունին:

Նավասարդ Կճոյանի կողմից գրագողության մասին չեն բարձրաձայնել, բանի որ երկար ժամանակ է, ինչ թիրախավորված է Գարեգին կաթողիկոսը, սակայն իրականում այդ արշավը Եկեղեցու դեմ է, չեն բարձրաձայնել, որ տպավորություն չստեղծվի, թե աշակցում են աղանդավորների հակակեղեցական արշավին: Իսկ բանի որ Կճոյանն անցել է աղանդավորականների կողմը, այլևս իրենց զսպող հանգամանք չկա՝ շեշտում է մեր զրուցակիցը եւ հավելում. «Այս հարվածը Գարեգին կաթողիկոսի դեմ չէ՝ Զայ առաքելական սուրբ Եկեղեցու դեմ է, ես՝ ինքս, ունենալով հակասություններ կաթողիկոսի հետ, ամենայն պատասխանատվությամբ հայտարարում եմ, որ աջակցելով աղանդավորների՝ Եկեղեցու դեմ արշավին, թշնամական ու Աստծո դեմ քայլ են անում: Պաշտպանելով Զայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցին, առաջին հերթին, մենք մեզ ենք պաշտպանում, մենք մեր՝ հայի ինքնությունն ենք պաշտպանում: Իսկ այս կճոյանները, որ Եկեղեցու դեմ են դուրս եկել, թող իմանան՝ եթե կառավարիչն իրենց նկատմամբ կոմպրոմատներ ունի ու վախեցրել է իրենց, որ իրենց դեմ կօգտագործվի, թող իմանան, որ ժողովուրդն իրենց մասին նույնպես շատ բան գիտի, եւ, փառք Աստծո, մեր ժողովուրդը հիշողության կորուստ չունի»,- եզրափակեց տեր Զակար Աշոտ Բագրատունին:

ՆԱՎԱՍԱՐԴ ԿՃՈՅԱՆԻՆ ՄԵՂԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՆ ԳՐԱԳՈՂՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ

պիսկոպոսի «բաջագործություններից», որ նա արել է՝ վայելելով հաժակ արքեպիսկոպոս Պարսամյանի հովանավորությունը: 2008 թ. Կճոյանը գրագողությամբ վերատպել է հոգեւոր ճեմարանի իմ հարգելի ուսուցչի եւ երկար տարիների ընկեր Անանիա արքեպիսկոպոս Արաբաջյանի՝ «Պատարագամատուց Յայաստանեայց Եկեղեցու» 2002 թվականին Նյու Յորքում տպագրված՝ Զայ Եկեղեցու պատմության մեջ բացառիկ արժեք ունեցող գիրքը: Օրերս իմ փաստաթղթերի հավաքածուի մեջ պատահաբար աչքովս ընկավ «Յայնական ժամանակ» թերթում 2008 թ. տպագրված՝ «Յեղինակի անունը կարելու չէ» վերնագրով հոդվածը, որտեղ նկարագրվում է Կճոյան Նավասարդ արքեպիսկոպոսի «բաջագործություններից»

Սակայն 2007 թվականին՝ կուսակրոնության ուխտը խախտած լինելու պատճառով, սրբազանն անձամբ հրաժարվում է Եկեղեցական իր բարձր աստիճանից ու տիտղոսից, անհնար գտնելով կեղծիքով ապրելը: Ապա աշխարհական անունը ստացած Ավետիք Արաբաջյանը տեղափոխվում է եւ ներկայումս բնակվում է Ֆլորիդայում ու, հակառակ իր տարիքին, մինչ օրս էլ ստեղծագործում է՝ մոտ 6 տարբեր լեզուներով գրքերի հեղինակ է: «Սրբազանն անձամբ մեծագույն արհամարհանքով է վերաբերվում այդ երկու «սրբազանների» մանր ու նեղ արարքին, միշտ մեջբերելով անմահ Սայաթ-Նովայի ասածը՝ «Ծովեմեն ավագ չի պակսի»: Յիմա՛ գրագողության մասին, որը կապված է այսօր սրբապիղծ աղանդավորներ-

տեղ է հասնում, ու հասկանում են, որ գրքի հեղինակը տեղյակ է այդ մասին, գրքերը մեկ օրվա մեջ խառնուրդներից հանում են, ու վաճառք դադարում է, որովհետեւ հաժակ սրբազանն ԱՄՆ-ից զանգում եւ զգուշացնում է սպասվող տհաճ հետեւանքների մասին»,- ասաց կարգալույծ հոգեւորական Աշոտ Բագրատունին:

Նա նշեց, որ Կճոյանը եւ այն ժամանակ ԱՄՆ-ում Արեւելյան թեմի առաջնորդ, այժմ Արեւմտյան Եվրոպայում հայրապետական պատվիրակ նշանակված հաժակ Պարսամյանը, համաձայնության գալով, հրատարակում են գիրքը՝ վաճառելու նպատակով, բայց հետո, խուսափելով դրա շուրջ բարձրացած աղմուկից, որոշում են կատարել վաճառքը՝ հայտարարելով,

ԻՆՉՊԵՍ ԱԳՐԵՑ ՌՈՒՍԱԿԱՆ ԽՈՍՈՒՅԹԻ ՎՐԱ ՊՈՒՏԻՆԻ «ՌԻԴԻՂ ԿԱՊԸ»



բնարկումները գնացին երկրորդ պլան: Դա հատկապես երեւաց առանձին ռեզիդենտների նահանգապետների ելույթներից: Յիմական շեշտադրումներն այս տարվա ընթացքում ունեցած նվաճումներին ու ձեռքբերումներին էին վերաբերում: Առողջապահական, սոցիալական, բնակ-կոմունալ եւ այլ համակարգային խնդիրները, ինչպես նաեւ սոցիալական հարցերը դրվեցին երկրորդ պլանում: Նաեւ հատուկ ուշադրության տակ հայտնվեցին հեռանկարային ծրագրերը: Սա հասկանալի է:

մարտավարություն է մշակվել, ըստ եւութան, որը դրվում է կիրառության մեջ: Իշխանություն-բաղաբացի ուղիղ կապը սկսել է թուլանալ: Այլ կերպ ասած՝ ռեզիդենտ իշխանություններն այլևս հաճախակի չեն այցելում այս կամ այն տարածք ու բնակավայր, իսկ բաղաբացիների ընդունելությունն էլ կամ վերածվում է ֆորմալ երեւույթի, կամ հաճախակի չի արվում: Այս ամենը բավականին խնդրահարույց է: Եթե ավելի ուշադիր լինենք, ապա այն բոլոր խնդիրները, որոնք կան Ռուսաստանում սոցիալ-տնտեսական պլանում, մեծ հաշվով, այդ երկրի համար դարձել են «հավերժական խնդիրներ»: Ու դրանք հատկապես հիմա կարգավորելը կամ մեղմելը, երբ տնտեսական դժվարություններ կան, ու երկիրն էլ, ըստ եւութան, արդեն քանի տարի է, գտնվում է փաստացի պատերազմական վիճակում, անհնարին է:

Սակայն միաժամանակ այս ամենը չի կարելի, որ դառնա հանրային լայն շրջանակների բնարկման

առարկա ու, Աստված մի արասցե, վերածվի հստակ բաղաբացական ձեւակերպված պահանջի: Յետեւաբար, ընտրվել է ամենից «անվնաս» տարբերակը՝ խոսել պարտավորությունների կատարման ֆորմալ արդյունքների ու ցուցանիշների մասին՝ լինեն դրանք ֆինանսական, տնտեսական կամ այլ, իսկ դժգոհությունների տեսակարար կշիռը որքան հնարավոր է նվազեցնել, դժգոհողների հարթակներն էլ մարգինալացնել կամ դարձնել կառավարելի: Չուզանեաբար՝ Պուտինի «ուղիղ կապից» հետո ինֆորմացիոն հոսքում նաեւ այնպիսի թեզիսներ սկսեցին ներդրվել, որոնց համաձայն՝ բաղաբացիների համար ոչ այնքան կարեւոր են իրենց անձնական բարեկեցության հետ կապված հարցերը, որքան սոցիալական արդարության, ինքնության եւ գաղափարական արժեքների հետ կապված հարցերը: Ի դեպ, եթե մինչ այժմ հատկապես այս վերջին թեզիսները կիրառվում էին զուտ բարոզական առումով, այժմ դրանք կարծես թե սկսել են դառնալ բաղաբացական գծի մաս:

Նարեկ ՅԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Կյանքի ու մահվան հարապատկությունը անցնող տարին եւս բոթաբեր էր՝ կորուստներով լի: Հեռացողների թվում մեր հայտնի հայրենակիցներն էին, մարդիկ, որոնք իրենց կենսագործունեությամբ ուրույն հետագիծ են թողել թե՛ իրենց սիրելիների, թե՛ իրենց ճանաչողների եւ թե՛ հասարակության լայն շրջանում: Եվ նրանց հիշելն ու հիշատակելը մարդկային պարզ գնահատանքի նշան է:

Բնականաբար, անհնար է հիշել բոլոր նրանց, որոնք լքել են այս աշխարհը: Այդուհանդերձ, հիշենք մի քանիսին.

ՄՅԵՐ ՍԱՐԱԿՅԱՆ

2025-ի սկիզբը եղերական եղավ հայրենասեր մի գործչի համար, որի պայքարն ու առաքելությունը Հայաստանի եւ Արցախի ճակատագիրն էր: Ցավոք, սեփական ճակատագիրն էլ նույնքան ողբերգական էր, որքան իր հայրենիքինը: Հունվարի 13-ին ողբերգական ավտովթարի հետեւանքով մահացավ ԱԺ «Հայաստան» խմբակցության պատգամավոր Միհր Սահակյանը: Սահակյանի մարմինը հայտնաբերվել էր ձորն ընկած մեքենայում: Միհր Սահակյանը ծնվել է 1988թ., 2022-ից ընդդիմադիր խմբակցության անդամ էր:

հեռուստատեսային կինոնկար), Արմեն («Կյանքի լավագույն կետ», ռեժիսոր՝ Ալբերտ Մկրտչյան, 1979), Գայ («Մեռիր ձիու վրա», ռեժիսոր՝ Գրիգոր Մելիք-Ավագյան, 1980):

ՏԻԳՐԱՆ ԶԵՆՍԱՅԱՆ

Ռուսաստանաբնակ հայազգի հայտնի կինոռեժիսոր, հեռուստատեսային հաղորդավար Տիգրան Զեոսայանի մահվան լուրը հայտնի դարձավ 2025 թ. սեպտեմբերի 26-ին: Նա 59 տարեկան էր: 2024 թվականի դեկտեմբերին սրտի կաթված ստացավ, ծանր վիճակում հոսպիտալացվեց, իսկ մի քանի օր անց՝ 2025 թվականի հունվարի 9-ի գիշերը կլինիկական մահ ապրեց: Բժիշկներին հաջողվեց վերականգնել նրա սրտի աշխատանքը, սակայն վերակենդանացման միջոցառումներից հետո ռեժիսորը կոմայի մեջ ընկավ: Մի քանի ամիս Զեոսայանը գոյատևում էր կենսապահովման սարքերի միջոցով: Երբեմն սկսում էր արձագանքել արտաքին ազդակներին: Նրա կինը՝ «Ռուսիա թողնել մեզի հանդիսակ» գլխավոր խմբագիր Մարգարիտա Սիմոնյանը, երկար ժամանակ հրապարակային հայտարարություններ չէր անում ամուսնու առողջական վիճակի մասին եւ որոշեց խոսել միայն այն ժամանակ, երբ լրագրողների

զավաթները: Սիմոնյանն ավարտել է կարիերան փառքի բարձունքում: Արտասահմանյան լրատվամիջոցները նրան անվանել են մոլորակի լավագույն կենտրոնական հարձակվողներից մեկը: Կարիերան ավարտելուց հետո Սիմոնյանը հաջողության է հասել նաեւ որպես մարզիչ: Մոսկվայի «Սպարտակի» հետ հաղթել է ԽՍՀՄ առաջնությունը 1962 եւ 1969 թվականներին, իսկ 1973 թվականին նրա գլխավորությամբ Երեւանի «Արարատը» հաղթանակ է տարել ԽՍՀՄ առաջնությունում եւ Գավաթում, պատմություն, որն իրավամբ հայկական ֆուտբոլի ոսկե դարն է, իսկ դրա կերտողներից մեկը հենց Սիմոնյանն էր: Նիկիտա Սիմոնյանը «Սպարտակի» կազմում մի քանի անգամ դարձել է ԽՍՀՄ չեմպիոն եւ դարձել ակումբի պատմության լավագույն ռմբարկուն: ԽՍՀՄ հավաքականի առաջին գոլի հեղինակն է աշխարհի առաջնություններում (Շվեդիայում, 1958 թ.): Ավելի վաղ ՌԴ Նախագահ Պուտինը Նիկիտա Սիմոնյանին շնորհել էր Ռուսաստանի աշխատանքի հերոսի կոչում՝ ռուսական ֆուտբոլի զարգացման եւ մասսայականացման գործում ունեցած մեծ ավանդի, ինչպես նաեւ՝ պետությանը մատուցած հատուկ ծառայությունների համար:

նին: Ընդհանուր առմամբ, պրոֆեսիոնալ ռինգում Վանես Մարտիրոսյանն անցկացրել է 41 մենամարտ՝ գրանցելով 36 հաղթանակ (21-ը՝ նոկաուտով), 4 պարտություն եւ 1 ոչ-ոքի:

ԱՐՏԱԿԱԶՂ ՍԱՐԱԿՅԱՆ

Դեկտեմբերի 6-ը հերթական ծանր ու սեւ ամսաթիվն էր հայ հանրության համար: Բազմաթիվ մարդկանց կյանքը փրկած Մարդն անգոր է փրկել սեփական կյանքը՝ 72 տարեկանում կյանքից հեռացավ անվանի բժիշկ, ԵՊԲՀ պատվավոր պրոֆեսոր, միկրոփիրաբույժ Արտավազ Սահակյանը: Հրաշագործ բժիշկը «Հերացի» հիվանդանոցային համալիրի պլաստիկ վիրաբուժության եւ միկրովիրաբուժության կլինիկայի ղեկավարն էր, ԵՊԲՀ պլաստիկ վիրաբուժության ամբիոնի վարիչը: Սահակյանի ղեկավարած թիմի շնորհիվ մի շարք բարդ ու առաջին հայացքից անհավանական թվացող վիրահատություններ են կատարվել: 1984 թվականից Արտավազ Սահակյանի ղեկավարած թիմի աշխատանքները ներկայացվել են Ռուսաստանի, ԱՄՆ-ի, Գերմանիայի, Շվեյցարիայի, Կանադայի, մի շարք այլ երկրների մասնագիտական հավաքների ժամանակ: Նրա բուժառնությունը ոչ միայն Երեւանից ու մարզերից էին, այլեւ տարբեր

ԱՄՓՈՒՄ



2025-Ի ՑԱՎԱԼԻ ԿՈՐՈՒՄՏՆԵՐԸ. ԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏՆԵՐ, ԲԺԻՇԿՆԵՐ, ՂԱՆՐԱՅԻՆ ԴԵՄՔԵՐ

ԳՈՒԺ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

2025-ի հունիսի 24-ը դարձավ նրա կյանքի վերջին օրը՝ կյանքից հեռացավ հայկական թատերարվեստի եւ կինոյի անզուգական սկաներից մեկը՝ ՀՀ ժողովրդական արտիստ Գուժ Մանուկյանը: Նա 1958 թվականին ավարտել է Երեւանի գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի դերասանական ֆակուլտետը: 1958-1959 թթ.՝ Կապանի դրամատիկական, 1959-1967 թթ.՝ Երեւանի պատանի հանդիսատեսի, 1967-ից՝ Երեւանի դրամատիկական թատրոնների դերասան է եղել: Լավագույն անձնավորումներից են՝ Միտրոֆան (Դենիս Ֆոնվիզինի «Shասը»), Սարո («Անուշ», ըստ Հովհաննես Թումանյանի), Պյոտր (Մաքսիմ Գորկո «Քաղքենիներ»), Բուկինգհայմ (Ուիլյամ Շեքսպիրի «Ռիչարդ III»), Բյուռնչի (Բեռնարդ Շոուի «Շոկոլադե ուտող զինվորը»), Կարանդիշե (Ալեքսանդր Օստրովսկու «Անտիոք»), Տիգրան Մեծ (Պերճ Զեյթունցյանի «Աստվածների կանչը», ՀՀ պետական մրցանակ՝ 1981), Ալֆրեդ (Բերնարդ Շոուի «Իմ չքավոր լեդի»): Կինոյում նկարահանվել է 1964-ից: Դերերից են՝ Մարտելին («Սզավոր ձյունը», ըստ Անրի Թրուայի, ռեժիսոր՝ Յուրի Երզնկյան, 1978,

շրջանում սկսեցին տարածվել տեղեկություններ: Նա գործնականում չէր հեռանում ամուսնուց, իսկ մահվանից հետո խոստովանեց, որ կորստի ցավն անտանելի է, բայց դիմանում է՝ հանուն իր երեխաների: Զեոսայանի հրաժեշտի արարողությունը տեղի ունեցավ Մոսկվայի Օլիմպիական պողոտայի հայկական եկեղեցական համալիրի Սուրբ Խաչ եկեղեցում:

ՆԿԿԻՏԱ ՍԻՄՈՆՅԱՆ

Նոյեմբերի 24-ին հայտնի դարձավ, որ վախճանվել է խորհրդային լեզենդար ֆուտբոլիստ եւ մարզիչ, Ռուսաստանի ֆուտբոլային միության առաջին փոխնախագահ, Մոսկվայի «Սպարտակի» լավագույն ռմբարկու Նիկիտա Սիմոնյանը: Օլիմպիական չեմպիոնի մահվան մասին հայտնել էր Ռուսաստանի ֆուտբոլային վետերանների միության նախագահ Ալեքսանդր Միրզոյանը: Նիկիտա Սիմոնյանը հոկտեմբերի 12-ին դարձել էր 99 տարեկան: «Սպարտակի» 9-րդ համարը ակումբի կազմում խփել է 160 գոլ՝ ավելի քան վեց տասնամյակ մնալով անհասանելի ռեկորդակիր: Ակումբի թանգարանում Սիմոնյանին նվիրված է առանձին տաղավար, որի վրա հազիվ են տեղավորվում նրա բազմաթիվ մրցանակներն ու

ՎԱՆԵՍ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Բախտի չար հեգնանքով, նույն օրը՝ նոյեմբերի 24-ին, ցավալի լուր ստացվեց հայկական մարզաշխարհի մեկ այլ հանրահայտ ներկայացուցչի մահվան մասին: 39 տարեկանում կյանքից հեռացավ տիտղոսակիր բռնցքամարտիկ Վանես Մարտիրոսյանը: Ըստ The Ring պարբերականի՝ մահվան պատճառը բաղկացրել է, որի դեմ մարզիկը պայքարում էր վերջին շրջանում: Մարտիրոսյանն իր մարզական ուղին սկսել է օլիմպիական ռինգից՝ 2004 թվականին ներկայացնելով ԱՄՆ-ն Աթենքի օլիմպիական խաղերում: 20 տարեկանում սկսել է պրոֆեսիոնալ կարիերան՝ նվաճելով WBA International, WBC Silver եւ WBO Inter-Continental տիտղոսները առաջին միջին քաշային կարգում: Բռնցքամարտիկը երեք անգամ մենամարտել է աշխարհի չեմպիոնի կոչման համար (երկու անգամ՝ առաջին միջին, մեկ անգամ՝ միջին քաշային կարգում), սակայն բոլոր դեպքերում պարտություն է կրել: Կարիերայի վերջին մենամարտը Վանեսն անցկացրել է 2018 թվականին՝ միջին քաշային կարգի միավորված տիտղոսների համար պայքարում՝ երկրորդ ռաունդում նոկաուտով զիջելով լեգենդար Գեներալ Գոլովի-

աշխարհամասերից: Ի դեպ, պլաստիկ եւ միկրովիրաբուժության բնագավառում բացառիկ միջամտություններ կատարած վիրաբույժ Սահակյանը մասնագիտական երկարամյա աշխատանքի ընթացքում կատարել է շուրջ 50 հազար վիրահատություն:

ԼԵՎՈՆ ՕԳԱՆԵԶՈՎ

Դեկտեմբերի 13-ին, Նյու Յորքում երկնային ուղին բռնեց խորհրդային դաշնակահար ու կոմպոզիտոր, Ռուսաստանի ժողովրդական արտիստ Լեւոն Օգանեզովը: Դերասանի մահվան մասին սոցցանցերում հայտնել էր նրա դուստրը՝ Մարիան: Երաժիշտը կյանքից հեռացել է օնկոլոգիական հիվանդության դեմ երկարատև պայքարից հետո: Նա դեկտեմբերի 25-ին կդառնար 85 տարեկան: Օգանեզովը համագործակցել է բազմաթիվ հայտնիների՝ Կլավդիա Շուլցենկոյի, Վալենտինա Տոկուևոնովայի, Իոսիֆ Կոբզոնի, Անդրեյ Միրոնովի հետ: Նկարահանվել է մի քանի ֆիլմում, այդ թվում՝ «Անձրեկի հետքը» ու «Ննջասենյակի բանալին», աշխատել է որպես հեռուստահաղորդավար: Կորուստների շարքը, իհարկե, այսքանով չի սահմանափակվում: Հուսանք՝ տարին առանց նոր կորստի կճանապարհենք:

Արա ԱՆՈՅԱՆ

վերջերս Տավուշի մարզի Իջեւան համայնքի հանրակրթական դպրոցներից մեկում 4-րդ դասարանցի, 10 տարեկան տղա է ծեծի ենթարկվել: Նրան վնասվածքներով տեղափոխել են Իջեւանի բժշկական կենտրոն: Մենք դեպքի առնչությամբ հարցում ենք արել Տավուշի մարզպետ Հայկ Ղալումյանին: Մարզպետի աշխատակազմից մեզ հայտնել են. ««ՀՀ Տավուշի մարզի Իջեւան քաղաքի թիվ 4 հիմնական դպրոց պետական հանրակրթական ուսումնական հաստատություն» ՊՈԱԿ-ի աշա-

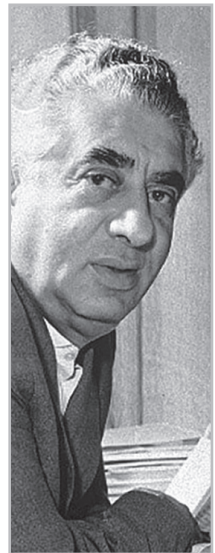
ԹԱՂԻ ՏՂԱՆԵՐԸ ԿՈՎԵԼ ԵՆ, ՄԵԿԻՆ ՎՆԱՍՎԱԾՔՆԵՐՈՎ ՏԵՂԱԾՈՒՄԵՆ ԵՆ ԲԿ

կերտների միջեւ տեղի ունեցած վիճաբանությունը եղել է դասերի ավարտից հետո՝ տուն գնալու ճանապարհին: Դեպքից հետո միջադեպին մասնակից աշակերտների ծնողները հրավիրվել են դպրոց, որոնց հետ եւս տարվել է համապատասխան աշխատանք՝ միջադեպի պարզաբանման ուղղությամբ: Դեռեւս որեւէ մեկը պատասխանատվության չի ենթարկվել, տեղի ունեցած դեպքն առաջին օրվանից գտնվում է իրավապահ մարմինների տիրույթում:

Իջեւանի թիվ 4 դպրոցի տնօրեն Արմեն Խոջայանը մեզ հայտնեց, որ դեպքը եղել է, երբ 3 տղաներով տուն գնալիս են եղել: Նրանք նույն թաղից են: Համադասարանցի տղաներից մեկը վիրավորական խոսք է ասել մյուսի հասցեին, նա էլ հարվածել է վիրավորողին: Տեսնելով, որ իր հարվածից համադասարանցու շրթունքը պատռվել է, արյուն է հոսում, հարվածողը վնասվածք ստացած տղային ուղեկցել է հիվանդանոց: Տնօրենն ասաց, որ միջադեպը

բնարկվել է դպրոցում, իր կողմից հանձնարարականներ են տրվել, այդ թվում՝ ուսուցչի օգնականին: Տնօրենի խոսքերով՝ դեպքը համացանցում ուռճացված է ներկայացվել՝ խմբակային ծեծ չի եղել, համադասարանցիներ, թաղեցի տղաների մեջ այժմ նորմալ հարաբերություններ են: Նկատենք, որ բռնությունների դեպքերն ինչպես էլ դեռահասների շրջանում խիստ աճել են:





ԱՐԱՄ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆՆ ՈՒ ԿԻՆՈՆ

1930-ական թվականներին Արամ Խաչատրյանը սկսեց կինոնկարների համար երաժշտություն գրել: Ինչպես հիշում են ժամանակակիցները, մեծաշուն կոմպոզիտորն իրոք կլանված աշխատում էր այդ ուղղությամբ, եւ նրան կարծես թէ դուր էր գալիս կինոերաժշտություն գրելը: Ու թերեւս դրա շնորհիվ է, որ սովետական 25 ֆիլմում մենք կարող ենք լսել Խաչատրյանի գրած երաժշտությունը:

1935 թվականին «Հայկինոյում» ռեժիսոր Համո Բեկնազարյանը, ըստ Գաբրիել Սունդուկյանի համաձայն ալիսի, նկարահանեց առաջին հայկական հնչյունային կինոն՝ «Պեպոն»: Կինոնկարի երաժշտությունը գրեց Արամ Խաչատրյանը: Կինոերաժշտություն գրելու ճանապարհին դա նրա առաջին փորձն էր: 1938-ին արդեն «Չանգեզուր» պատմահեղափոխական կինոնկարն էր նկարահանվում: Այս ֆիլմի ռեժիսորը եւս Համո Բեկնազարյանն էր՝ Յա Դուկորի հետ: «Չանգեզուրում» Խաչատրյանը հանդես եկավ որպես սիմֆոնիկ կինոերաժշտության վարպետ: Որոշ սկզբունքներ, որոնք դրվել էին այդ կինոնկարի երաժշտության հիմքում, հետագայում իրենց արտացոլանքն ստացան «Սպարտակ» բալետում եւ Ջուրապի կոնցերտում, ինչպես նաեւ՝ այլ կինոնկարների համար գրված երաժշտություններում: «Պեպոյի» եւ «Չանգեզուրի» համար գրված երաժշտությունների համար նա 1938 թվականին արժանացավ Հայաստանի արվեստի վաստակավոր գործչի կոչման:

1938-ին Խաչատրյանը գրեց տաշիկական առաջին ֆիլմի՝ «Պարտեզ» կինոնկարի համար երաժշտություն: Կինոնկարի ռեժիսորն էր Ն. Դոստալը: 1940 թվականին արդեն Խաչատրյանի երաժշտությունը կարելի է լսել պատմահեղափոխական «Սպարտակ» ֆիլմում: Կինոնկարում, որի ռեժիսորն էր Վ. Պրոտազանովը: Հատկապես արդյունավետ է եղել Արամ Խաչատրյանի եւ ռեժիսոր Միխայիլ Ռոմի համագործակցությունը: Նրանք ծանոթացել են 1943 թվականին, երբ Ռոմը նկարահանում էր «Մարտի» համար 217» կինոնկարը՝ Տանյա անունով աղջկա մասին էր, որը գերի էր ընկել ֆաշիստների մոտ: Ֆիլմում հիմնական գործողությունները ծավալվում էին 42 թվականին: Հազարավոր այլ տղամարդկանց ու կանանց հետ՝ Տանյան տեղափոխվում է Գերմանիա: Գերմանիայում նա հայտնվում է ուն Զրաուսի ընտանիքում, որի տանն արդեն իսկ կար մի գերի՝ արոֆտեր Սերգեյ Իվանովիչը: Նրա հետ էլ Տանյան հաղթահարելու է բոլոր սարսափները, որ կարող է ունենալ գերությունը, եւ երազելու է փախուստի ու ազատության վերագտնման մասին: Այս կինոնկարում Արամ Խաչատրյանը փայլուն կերպով երաժշտության լեզվով արտահայտել է մարդկային այնպիսի էմոցիաներ, ինչպիսիք են՝ բողոքը, ընդվզումն ու դժգոհությունը: «Ես պարտավոր էի դրամատուրգի եւ ռեժիսորի հետ իմ վերաբերմունքն արտահայտել այդ փաստի նկատմամբ: Երաժշտությունը պետք է հանդիսատեսին բերեր խորը հոգեկան հուզմունքի եւ զայրույթի»,- այդ մասին մի առիթով ասել է Խաչատրյանը:

Որոշ ժամանակ անց Ռոմն առաջարկում է Խաչատրյանին՝ գրել երաժշտություն «Ռուսական հարց» կինոնկարի համար (1947): Խաչատրյանի խոսքերով՝ ամենահետաքրքիր հնարանքը խոսքի փոխարինումն էր երաժշտությամբ, երբ երեւում էր հերոսի հուզված դեմքը, սակայն լսվում է ոչ թե նրա խոսքը, այլ՝ երաժշտությունը, որն արտահայտում է նրա հուզական վիճակն ու ապրումները: Ու բոլորը հասկանում են, թե ինչ էր ուզում ասել հերոսը: Հայ մեծանուն կոմպոզիտորը մասնակցում է նաեւ Ռոմի վերջին երեք ֆիլմին՝ «Գաղտնի առաքելություն», «Ծովակալ Ուշակով» եւ «Նավերը գրոհում են բաստինները»: Խաչատրյանի համար մեծ նշանակություն ուներ համագործակցությունը Վլադիմիր Պետրովի հետ՝ «Ստալինգրադի ճակատամարտը» կինոէպոպեայում՝ նկարահանված 1949 թվականին: Այս ֆիլմի համար գրված երաժշտությունը հիմք է դառնում համանուն համերգային սյուիտի ստեղծման համար՝ բաղկացած ութ համարից: 1955 թվականին Էկրան է բարձրանում Սերգեյ Յուդկեւիչի «Օթելլոն»՝ ըստ Վիլյամ Շեքսպիրի համանուն ողբերգության: Արամ Խաչատրյանն այս ֆիլմում ստեղծում է մի քանի դրվագի համար երաժշտական ստեղծագործություններ, ինչպիսին Դեզդեմոնայի վոկալիզն է ու «Ռուբենու երգը» կամ «Նախաբանը» Օթելլոյի պատումը: Արամ Խաչատրյանը խոստովանել է, որ սիրում է թատրոնն ու կինոն, երբ գրում է երաժշտություն, ունենալով ձեռքի տակ հստակ դրամատուրգիական պլան՝ բխեցված պիեսից կամ ռեժիսորի մտահղացումից:

Վրաստանը վերադարձնել քաղաքակրթական խաչմերուկ

Վրաստանի նախագահ Միխայիլ Կալեշեշվիլին կոչ է արել վրաց դիվանագետներին՝ առավելագույնս նպաստել երկրի խաղաղ ու տնտեսական ինտեգրմանն ավելի խոշոր աշխարհագրական տարածքային միավորներին: Այս մասին նա խոսել է Թբիլիսիում կայացած վրացական դիվանագիտական կորպուսի տարեկան ամփոփիչ հավաքի ժամանակ: Նա հորդորել է վրաց դիվանագետներին՝ շարունակել ջանքեր ներդնել՝ առեւտրային ու տարանցիկ կապերի զարգացման համար: «Մեր ընդհանուր նպատակը Վրաստանի կարգավիճակի հետակա ամրապնդումն է՝ որպես Հարավային Կովկասում ռեգիոնալ կենտրոնի: Միաժամանակ մենք պետք է առավելագույնս նպաստենք, որպեսզի մեր երկիրը ներգրավվի խաղաղ ու տնտեսական միավորումներում, որոնք ընդգրկում են ավելի մեծ աշխարհագրական տարածքներ՝ Ասիա, Եվրոպա եւ Մերձավոր Արեւելք: Կոչ եմ անում, որ ձեզանց յուրաքանչյուրը ջանքեր գործադրի՝ տարանցիկ ու առեւտրային կապերի հետագա խորացման համար: Դա կնպաստի ոչ միայն գուրբալ կապերի հետագա խորացմանը, այլ նաեւ Վրաստանին կվերադարձնի պատմական, քաղաքակրթական խաչմերուկ»,- ասել է Վրաստանի նախագահը: Նա նաեւ ասել է, որ Վրաստանը «Միջին միջանցքի» առանցքային հանգույցներից է:

Նարեկ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Ազատ խոսքի Ձեր հրատարակում կարող է տպագրվել Ձեր խոսքը: Գրեք մեզ, զանգեք մեզ 011 (55,94) 52 66 70, info@hraparak.am Երեւան 0010, Մաշտոցի 4

ԿԱՐԴԱՑԵ ՀԱՋՈՐԴ ՀԱՄԱՐՈՒՄ

բաժանորդագրություն
Բաժանորդագրության համար դիմեք՝
Պրեսա Ստեյկ՝ 093 88 68 01
Բլից մեդիա 52 53 01

հրատարակ

Գլխավոր խմբագիր Արմինե Օհանյան
թողարկման պատասխանատու info@hraparak.am

Ստորագրված է տպագրության 23.12.2025թ., տպագրվել է «Գինդ» տպագրատանը: Տպաքանակը՝ 3000 օրինակ:

ԲԱՔՎՈՒՄ ԱԴՐԲԵՋԱՆԵՐԵՆՈՎ ԲՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ՊԱՏԱՐԱԳ Ե ՄԱՏՈՒՅՎԵԼ



Մինչ Հայաստանում իշխանությունները նախանձեղի եռանդով շարունակում են հակաեկեղեցական արշավը, Ադրբեջանում տեղի է ունենում ճիշտ հակառակ երեւոյթը: Ադրբեջանի իշխանությունները փորձում են ամեն կերպ հաճոյանալ քրիստոնյա աշխարհին, դիրքավորվել որպես

մուսուլմանական խաղաղ գոյակցության երկիր, որտեղ հանդուրժողականություն կա անգամ օտար կրոնների հանդեպ: Փորձում են քաղաքակրթորդեմքով ներկայանալ աշխարհին եւ մաքրվել բարբարոսի իմիջից: Իսկ առաջին քրիստոնեական երկրի՝ Հայաստանի իշխանությունները ապշեցրել են ողջ աշխարհը՝ սեփական եկեղեցու դեմ բարբարոսական ու խելագար այս արշավով: Ընդ որում, Ադրբեջանը ոչ միայն Բաբու-Վատիկան հարաբերություններն է սերտացնում, այլ նաեւ Բաբվի ու Ռուս ուղղափառ եկեղեցու միջեւ հարաբերությունների բարելավմամբ է զբաղվում ու, ինչը շատ ուշագրավ է, միջեկեղեցական հարաբերությունների բարելավումը չի դադարել Լոսկիսկ այն ժամանակ, երբ Մոսկվայի ու Բաբվի միջեւ բաղաբական հարաբերություններում զգալի սառնություն ու լարվածություն էր

առաջացել, եւ երկուստեք դեմարշներ էին արձանագրում: Փորձեք ավելի մանրամասն ներկայացնել, թե ինչի մասին է խոսքը: Օրերս Ադրբեջանի մայրաքաղաք Բաբվի Սբ Յուզաբեր կանանց ուղղափառ քրիստոնեական տաճարում առաջին անգամ Սբ պատարագը հնչել է ադրբեջաներեն: Այս մասին տեղեկացնում է Ռուս ուղղափառ եկեղեցու Բաբվի եւ ադրբեջանական թեմի մամուլի ծառայությունը: Համաձայն հաղորդագրության, Սբ պատարագի եւ աղոթքների տեքստերի ադրբեջաներենով թարգմանությունը սկսվել է իրականացվել դեռեւս 22 թվականին՝ Բաբվի Ռուս ուղղափառ եկեղեցու թեմի ժամանակավոր կառավարիչ՝ Պյատիգորսկի եւ Չերկասկի արքեպիսկոպոս Ֆեոֆիլակտի արտոնությամբ: Թարգմանությունն իրականացվել է հատուկ աշխատանքային խմբի կողմից, որը ղեկավարել է վարդապետ Ալեքսի Նի-

կոնորովը: Թարգմանական հիմնական աշխատանքներն իրականացրել են Ալի Ասլանլին ու Թորալ Ագաեւը: Անցյալ տարվա մարտին էլ լույս է տեսել ադրբեջաներեն թարգմանված ուղղափառ աղոթագիրքը: Թարգմանական աշխատանքները շարունակվել են, նաեւ թարգմանվել են Մկրտության, Դրոշմի խորհրդակատարությունների տեքստերը, հուղարկավորության կարգը եւ այլ ծիսակատարությունների տեքստեր: Այս տարվա մարտին Մոսկվայի եւ Համայն Ռուսիո պատրիարք Կիրիլի Բաբու կատարած այցի ժամանակ թարգմանական աշխատանքները ներկայացվել են վերջինիս եւ արժանացել պատրիարքի բարձր գնահատականին: Թարգմանված տեքստերը ռուսական ուղղափառ եկեղեցական երաժշտությանը հարմարեցրել է Ստավրոպոլի Վլադիմիրյան տաճարի երգչախմբի ռեգենտ Էմիլ Միրզոբեյը: Պատարագն էլ մատուցել է Բաբվի Սբ Յուզաբեր կանանց տաճարի ավագերեց Դիոնիսի Ալեքսիկովը: